



KURF: Karachi University Research Forum يجون مرجم: مربع

کمتید شاہر او دولی www.facebook.com/kurf.ku

ماف تغرى ما ج عيد من من ماف الراتاب كدور براس الدارات الدين الراق يور إ با در ي نوات كا كالمنس ي بي جون كيود ، ولا من كا ماسي ي ده ونيا كي عظيم اوب من شارع تي مي اور شاهي ي الوالي القراف الدان كيم يقريد وارونيه رست راي كوت كالموريدان اولف وون درين تعلى حكومت برزيروست موكيا بكل تحلف الب م وانثورول بري كارى الدى ويليكان وانان كارترى وروي مي المائية عالى أوردي - والدير و كري ف وال وياكا ينبايا -ادرا بينعد كفرمودوسياس ادرما يحافظام كاس كالمواليك

يخ ف كادوس أول تل دف بهار عام درماس تفييس عليم المقران ا وريره ل اورجو ولك وصورات متعق ب ماس بي الي عظير ، ما عي اور في المنظيمة لى دودرى كالكاروم وتعظت كالمع قائد اوروا هاليق من الكن الغيم من أنهي ي-س اوك بر در ومديك إلى النان بي تيكن اس كى بوى في و عظيمون ك يقيدا كى رى اورة اكرويف كاموت رائد موم برى كوب يرك أدى كالمسترون المال المدوي ما مالي دوالما-

يدودون أوك تابت كيدة بيركر تؤن ونها بي عيافي اهن الديدالي الف

في كواب وي الما ي دوب كري ف الله الله الله الله الله - いたいかかなんかかけいこうり

انطون چيخون

النيويدى كادوس كالمائل مدوي سال والى د الى كوماي جود كاديد لما جاكد عِلى من وجت يك الأوحيَّا والليت بندى كم سالة حكوال أي عنت كرُّ المبقد ك اركسى تركيا ادرا تقلالى مدوجددوس يرابى عمل الورسة بخت كارتسى موى تى-بيون عايادن نشكاس دوري مروعاك - يدنا زاد يولك عن دخوي كازمازتها - رجب بيزطوت كمفلات أوازاها ؟ داسكمها لمادراس كريسيك

كالمدفقاب أنافا وكثر كورود ويناتها لبذابتدا ميرالأف استذاعل احرافيل ہوے انفر شاجکو تا کے نام سے کہا نیاں گھتار ہا۔ اس وقت اس کے تین محلفظ اللہ بال في طرور إلا اور ميدكي يكاف كريورى عادت موت مي كالمروكية -4000

بيون كيمياوي ، كويوك في داكري كادرا سك بدوويك يوغ عقب بريش كون المدال المساق الكرائي في الكرائي الكرائي اع معداداکیا ۔ ہس اس کے دل یں دوس کارش ماؤے عت پدائے گاور الله والمع مع والمع المعالية ا بي يون عد دا و و كار ي كوي المار بي الماري بيد بدي الموايد بديد المن كان كاسب يرى ضوعيت رى بكرده عام باقرن اورمام إن

ب صن تماسی کری تھا۔

در الخدار بالديد المراكز الموسان على المداخل عن المداخل المراكز على المداخل عن المداخل عن المداخل المداخل الم الديد الأديد كلي المداخل المدا

ية المستميل المستميلة المواضعة من المواضعة بما المواضعة بما المواضعة بما المواضعة بما المواضعة بما المواضعة بم من المستميلة المستميلة بمن المستميلة المواضعة بمن المواضعة بمن المستميلة بمن المواضعة بمن المستميلة بمن المواضعة اليتال عامادي اكم عرق وسلوانت وخاردار اودوں ، تملی محد و توں اور الل سے ایک ا واعد 四年は一年1000年 اس کی جن ج رج د مورای ب . براندے کی شکست سفر حدا يرهاس أك ركاب اورد إدارون يرطسة كم صوت وعف ے نشان باقی بن - اس عارت کا سامنا سمال کی طاب ب ادراس كا جواله ايك كيت كى وان ب اور هيت عاس عارت كواكم بالروالك كي عص وكلين كي يم في من والدكومن الحائم والمكلس المرفع المعرف برمنسلكا عادت بعاد استالداه والبل خانون كاس خواب وخست ادرضا ك طرف ع فراموش كرده فاري صورت والى خصوصيت ركمتى الراب جير وثول عاصة میں ہیں وآپ برے ساقداس تنگ داستے رے كي جاس مشيك عارت كوجامات ادرة ي براس ك

KURF:Karachi University Research Forum بند الدون من كارو إليله . في ديك كراستال كرف اوريك

استال كاماع علادر ركرك كر بان كا جانت بدورون اس دعایت سے نظمت افرور مور اس کو نکہ وہ ایک مت ہے اس بعثال ي إدراك خاميل باعزوا الى ب وتقدير ع في تعمل كاور ب. عرق ي كادر أول ك هيك من اس كاظهر دورم و الد كا كالمصة ين حكام. وهائ استال عباس اور معكى خرول من مركون باداره بحراب اور فود الكون اوروكان كاسام تعرا اوركابك معاكم الله التاب كى على الما كان مراب لى جا فى ب الى على على روق كا ديد اورداد الجنين عيد د حيل عن ن جا مكب . (ورداد الجندا استال كي سنظ عارت من وثما ے - ح كودوات براولانا ب اس كا تحين ليتاب- بكنا بدى كرفالي ادريسي كم ما قداس كا جامرة على بيتاب ووفداك تعرفنا أب كرائده اواس سودى كرابرنس جاني وكا اورياطي دخاص او

وی یک الاحت گذار تحق ب اس کے کرد کے ماتی جرب کے ين قروان كري في إنى و كرب ووجوات بي قرال ركيل دال وياب اور Efucinitation Lite Symitte Than ويان داد المان والمان و کام وی الی المان دوست عرف کے انسی کر ایک ای دا کرواف کے

ردى روموت كامثال يروى ايدائ كافرى اطاعت قرل كية يوك -45/4 آ فُوال وَرَبِيَّ رُودوت فَ عِرْسَ برس في عدده ايك اللَّ ظا خال كافراب، دومي عوان مركاد كالريخ كالدولاندومي دوكان دوركانك خون كا رين به ده يا قريتك و تخرى بن كر مخارباب يا جل قدى كر؟

رباب مصحالي ورس كرد إبور وويضل مخاطب ووايك تقل بقوال

بارس سال ع الل ب حب اس قور ل ودكال سياك الله

وہ دارڈ برہ کا دا مرتض ہے جے اس عادت کھوڑ نے حق ک

أن كاتعداد إع ب- ان من صوت ايك او ي طق كا ودب الى مسعمولي آدي من دروان ع قريب ك مخفى كي عن كا قد لميل اورم ولا يتل وتحس ترغ اويمكلي من اوسلسل دو في اس كا تعين عي شرع بي - دوا بنا سرائي تعليون مردك كم محاب دورمان تكلي المحار د يكور باب. وه صبح وشام رغيده رساب وآم ب تعرّاب اورافيده مسكرمت ے کام لیانے ۔ وہات جیت میں بہت کم حصر التاب اوجب اس ات كى جائے توشادى اس كا جاب ديتا ہے۔ ٥٠ يا كل ميكائي افرازين

کها ما میاب اس کی تخیف ده ادرسلس کهائی اوراس کے جرب سیجانی

بنش کی فریاں سے ہوئے موال ملکوں پر سے یا معظ موسی ۔ یہ وگ

مرفی ے افرازہ ہوتا ہے کہ دودق کی استدالی منزلوں عالمذرر اے۔ ووسرا لذك لك عرض وز فرو ول اورت قامت وزع الا حريك دارهی کمیل ب اوجر سے بال ایک صبتی کے باول کی طرح سبت ہی سیاہ اور تعظم ا ين . دن كروت دوايك مراك عدمرى كوركى مكر يدك الرجاب العر المكريدالك دكاكر ديك رمنها ديك و در ركوك ال فل فررسي بجاماً دينا بي بيد كون مرع وي وال فرا عدى ورات كو يعي دو بح ل كى سُلْقُلُ اور فوش مزاى كاستابره أرتاب ، كارتب ك المناب - اين دونول الخول كي مخيال الروكسيندكو في كر تلب المحالة مك والمرا المراجاتا يدا ساكانام موى يدود ويال بناف والموى

www facebook com/kurf ku

KURF: Karachi University Research Forum عبد في مريد بنايد بره و مع في من المريد المريد و المريد ال

ان کی تجربین به بیشتی می در این به بیشتی به در بیشتی به بیشتی به در بیشتی به این بیشتی به در بیشتی به بیشتی به بی جو بیشتی به بیشتی به در سیستی به در بیشتی به بیشتی به در این این میشتی به در این بیشتی به در این بیشتی به در این بیشتی به در این بیشتی بیشتی به در این بیشتی به در این بیشتی بیشتی

یاده با پذیره مال پیوند این که به قریع و قدید کارل میزاری و فراندگیشی آل دو اکان دیا تھا۔ ج مول این ند ادخار را ابول هارس که رویت فراندگای می ایم هارس که دوستان آن قان این روی و فواخلی می بری میزاری میزاری میزاری میزاری این میزاری و فواخلی میزاری بری میزاری میزاری میزاری میزاری این این از دارد این این میزاری این این میزاری این این میزاری این این میزاری ای

کے ایک ہتے جد ارشے گرام دن آردگوت اور حوکر دیا گے۔ ارام می مقدم جا اور وجل فائد کے امیدال میں اُٹا فض کامشا دیرگیا۔ اس کے گھر اور اس کی جائیدا دکا شلام کیا کی اور آخری فاق اور اس کی مال کار درسرکے ذرائع کے بغیر کیا اور آخری فاق اور اس کی مال کار درسرکے ذرائع کے بغیر هیاب نداد با می این کند از انتها کانی از این این می کانی توقعی بیداند - -دید و این اس کیدید بیدانی اداده شده بی والی بید. در این در این بیدانی بیدانی بیدان و نی داد و این استرای بیدانی بیدان بیدان بیدان بید. در کند داد در این بیدانی بیدانی بیدانی بیدان بیدانی بیدان بیدان بید. در در این بیدان میدانی بیدانی بیدانی بیدانی بیدان بیدانی بیدان بیدان بیدان بیدان بیدان بیدان بیدان بیدانی بیدان بیدان

الله و بيون و فرخواسان مكافئ فرق بيدا تنظيم شام كوافؤ المراحظ بهديد مي المراحد به بيد مرك المواجهة بهديد بيدا م مرك المحاجهة بين والمحاجمة بين المحاجمة بين المح

ان آدری مجلس طبح به داخارد بیگرد بنایا داشده آمریسین نیز نیز شیخ گذشته در خوان که به سیک به می می داد به این می داد می داد به این می می داد به این می داد ب می داد به این می داد به داد به این می داد به این می داد به این می داد به داد به این می داد به این می داد به این

بران به المسابق كل ب المسلمة المسترار وران كالمتحارية المسلمة المسلمة

كلب ين محادثنا . ابن محرق من دارم كالحجاد بأرسا اوركما ول اوررسال ك

ورق الناجاء اس ع جرے ایا مطوم والد و كاب فرادكا

رسيد ان الانتقاد المجاهل المواقع المحتمل المواقع المحتمل المواقع المحتمل المواقع المحتمل المتحمل المحتمل المتحمل المت

من ارتباعة المؤمنية من في جود المجمعة أوانه المؤولة المناسبة المؤمنة المناسبة المؤمنة المناسبة المؤمنة المناسبة المناسب

المساولات و الما يولي المساولات الم

ہے گریس کے مقد میات کل ذراہ دوراہے مطالع در کوری کا حکمت میں گا داشتہ میں کا القائم کی تعریق برجی اس کا کہ کا ویک دوائے القائم کو سیار میں القبالی کا ساتھ میں نشانا جائے دور سالہ یا انہار مجھے سال کے کا کورل نے مواڈ کھر میں مائیسیڈ پڑھنا تھا۔

そとうさいからがかんしんいかから كالركومور في محد لعنى كليون اوهني احاطون يم كواس = المكرة جوالدرو إلقا ووايك مرواء قرقي كسي شرى عادك الأجابتا تفاروه الف حب مول مع عمود من كفا اور يرود خواب تفاء ايك بفي في من سف جار تحمار ب استفاص کے قافلے کی جاست میں سفکر ال سے بین دوآدموں کود کھا۔ آئ وال دمزع کی اکثر ایے آدمین ے مراعش مون تقى وه ان كا عادى موجكا تعاج اس كدل س بدردى اور اصطراب عے عط احماس كريدادكيا كي تع يكن اس دفور علي وعرب المازين الم منافر ہوا : جانے کوں اس کے دل می خیال آیا کہ و خود الماسطوع بتعكو لل بين مكتاب الركون أع الماكون ے بنیں دوک ملکا۔ اور پوڑے کوان قیدوں کا طرح کو ب تعرف مولی می مرصل خارے جایا جائے گا روا ۔ قرقی دے تے بعد گھر او تنے ہوئے کے ایا ایک واقعتے ولين البكرة وأك خارس إس ط- ولين البكرة معاهم

والد المانية على من من المانية www.facebook.com/kurf.ku

بر الرواد العضوات بالمساقلة جوال بدائسة بركارات الدائلة المساقلة خوص في السراس عندعة اقال بدائسة بركارات الدائلة كالأكون معند جالب الرواز بسريمين عند الموسود الارواز المساقلة بالمساقلة المساقلة المساقلة المساقلة المساقلة المساقلة هنائه براها في حاصد بالمرواز المساقلة المساقلة المساقلة المساقلة المساقلة المساقلة المساقلة المساقلة المساقلة

بسیدیت کام کرنے نکا تھا۔ وہ شک شے اور کے اس کو گا جو میں موالہ وہ فردہ ہواری اور انداز کا این موالا کا دو انداز اب میں طور دون کا کارکوان کا آرک ان کارکا دو انداز کا کو این میں کارکا دو انداز کی اور انداز کا کارکا کا دون کا دون کارکا دونیک کے انداز میں موجد کارکا کی کارکا کارکا

رسم جها مربوب بدو هجاراً جهادة قبرات کدیدس کی ایک ایک دایک به در مربوب به ایک بی دایک به دایک به در سال که ای ایک دایک به در ایک به داد بر ایک به داد بر ایک به در ای

Sign may be the sum of the process o

كارك دو دول الكون في المرجع في في أحرك البيس في وس كا والك ألا كان كان في المرجع الله الله المركز البيس في وس كا

کو کی مان دور ہے مان کی بائس و داس ای بائی و دان اس کا پہلی ا مونی امودی تقا دور میں کی دائش و فت کا پڑوی اگر کس اور ان میں پیکنا چرد اکسان تھا دور اس کی معروب تھی ہے معنی تھی ۔ دو ایک شخط جا آدر تھا جر حدیث جو رق کے جو ان کے اعلان کی اتفا

یک دن نی چید کی فرج ادوری دورود مکناریتا نفا. دار و قبر اگل با تجوال ادر توی با نشده دشر کا بهت به دویک واک خاند من مجیها ل مجافت بروزم خامه ایک دایش خواست بالول واز خص ب به سری کار در فارکر دیا تروی کا آخر دارت را ساک کا کلون من وازند و د چه ایران فر بسند ایران کا گذر اید و چها ایران سایر می بین برانداند گرد گذاشد. با در آنوا ایران کا برای سایر بین را فر سید را شاکه برای با در است به بدر گیاد به در ایران با در جهای بدر خوان در ایران با در با در برای با در بین با در ما در ایران با در ایران به بدر خوان بدر ایران با در ایران برای برای ب در می برای با در ایران در ایران می ایران که دران که مای ای دادش کی بین ایران می می بادد در می می می می می می م

میسوان هدار این به این این طرح میشان خال ده در چینوانی که بیشین کورست کاران به در چینوانی که بیشین کورست که خون که میشین می میشین می

المنطقة المنط

ر برائر اخیر کا غرب بچے ہوئے اس آج می تافید بات ہے۔ کا ان کے کہ افغان کے دوران وہ دیگر پر لیٹے دیتے ہیں او گھے زیتے ہیں ، گھڑ آجوں اسے ابری نگھ رہنے ہیں : جہل قدری کرتے دہتے ہیں۔ برووز زندگی اپنی آنگے ڈیکٹر رہتی ہے داکس فار کا خازم ہرووت انتوال کی اس کو کا دہتا ہے۔

ده و نوم که کا تا دورده کی آنسی دنیا آدائی غربه بین جها اد میشان میشد فروخه چها اما بهرکاری آل فادشگاه در پاکستان به تاکسید در صورت به یک داری و از در بین از میشون به را بیان غربی تاکسید. نامی تعدیری شروع ای فروند در بین جهام میکند کده میشود برای شده این میشود برای شده این میشود برای شده این میشود داری میشود بین شروع این شروع ای کار این میشود بین میشود بین

رمینون می تون دم دس میسل حا آب. نافی می سود شدگی حاص میرای فائنسین آنا پریینون کا حرب نگراکی میری حاصل ب . حال می می استبال می ایر ایس ایر ایس ایر ایس ایران میسان می ایران میسان میسان میسان ایران میسان م

يع داتى ديگري وفريدالد به ... در از در از ي ميگري بن واز اکد ارد ارد او به سخ مي استان مي در از ي ميگري بن واز اکد ارد ارد ارد ارد اي در ا بني مشان خاصات مي در نام سال مي ان از از در ي اي اي او ارد ارد ي اي داد اي ميگري در مي در استان مي مي دان ميگري مي داد اي در اي در اي داد اي در اي

الوه كليسان اكا وعي من واخل جو كليا موما . اس ع مالد ف

آم بھی مبارکہ کون تعین استیاعی و دہ نیش او دائند آل دال دور ہے کہ تاریعید : بھی وہ دسرے وہ کا تمارہ دیا گھر داجے دوسے دور کا تارہ دیا مائند کا وقع بھی اور اندائیہ میں کا میں اندائی ہے اندائی کے ایسے بنا عظام ہے کی ہے : ادام وہ مجلک کوسکر آ ہوائندہ " کے اس اندام کو تا جس کے اس اندام کو تا جس کی سے اندائی تا کہ میں اندام کو تا جس کی کا داخلات میں کا کی انداز دور استمار کی کا

بھی مرایس أور علی میں جانے ہی اور تعلیمی کے یانی ے مند وحوتے میں اورات

جب ماكر إفي المات في المارة في المارت ك إلا ووينها الفاتا ويد * خِراتی سیتال مست أری حالت می تفار کون بشكل اس كه داردون من سانس له ستان استال ع الدوفي داستون مي اورا حاطين اس قديك ركي اوربدو توبيقال عرازمارس اوروم عف وافراع ما قد دارة ي مرع عف رقص كويشكات على رحوس الحفول اوريتو زندگاكو عال كے ديتے بين استال من مرت دوی نظر تصاورا يك بنى تحرامير د تفا . نباف كرون كا وون ك لُّهُ أَمْ مِنَادُ إِلَيْنَا ظَلَّهِ مِيزِقُنْدُنْ ، استِمَالَ كَيْمِنْظُ أُورُوْاكِلُونِ مِي مِسْمُنْ فِي فِيل ك خلا تك جرافية عدادرجال أكساس والراكا تعلق بعدوا في ع عديد اس عديرها مورتحاروه استال كياف وقت كرده اسرس بيود تا خااورام كا اقاعده الك وم عاج زيول اورف ع رؤل رئستونوا في ع وال العمرت عال ع في دافد في اوروداس على مالذ آران على المرية في كم كال ال الم الدور من نين الدها قا البين وك الدوات كري كرود الدورية استال سرائ فرون بنست بترز فركى بركرت بن كالمراضع بشراور تركانا بدركاع ودمراك ومدت بتركان الماس و قع سير كى جاسكتى كرده الكفيس المينال دكم يك جب الك أي وتينو س اها د رف الي اسيال كي خاط بي مين شكر كذا ربونا جائ حلي ركانا ہ راہے ۔ انتفر نے ایٹا کوئی استال تھے اس کے روواع س مزوع س كا عالم كر الله كرون على المدال وجوب اوروكان ب ا في ع في جب يما سال استال كا معائد كما واس في ينتو رآ دكماكيد كم ما فلاق ادارہ عادر برادری کا محت کے فیاب معنب، اس محفال ين معلنديك إن وفقى كرمينون كرستال عنادي ادراستال كوبدكود إجارة いっつからといいといきととうしいりゃくとしいいいの

یں نہیں مہا نشاک اس میں کسی آخد وصدا قت ہے لیکن میں نے اکرتا آخد ہے ایک چے کو ہدا عود اعت کرتے ہوئے مشتاہے کہ وہ علاق صالع یا طم ادویا سان کسی وحری طاعل شاخ کی طوات واضر میں جاتھا۔ ماہر علم ادویا سے کشویے فارغ انتھیل ہوئے کے عددہ باشدی نے بات

وه اسنى باكثر كل أورتقدس من عمنا زنسيس تضاور استى وْاكَمْ ي زندگى ته أمرس ات لزب يرست عي نيس عا مناكاب عددوك إلى كروع عادى عرك اور فودرا انسان تقا- اس كا جرو ١١ س كي دار عن ١١ س ك سد سے كو عال مصنوط اورب وول جمر اس بأت كا افهادكرنا تفاكد ووكسى مرك يرواقع شراب خانه کامالک ہے . وہ مشو، صدى اور سخت مزاع تھا۔ اس كے سنى و حديث وسلى رقن كاجال ب، أكليس عيرتى بن الكرشرف. اسكا قدارا とおうのしかとうアメのはくといいのとうをとはといっく سائة جلناب ووائي جم كوسنجال كرقدم المحالب وويحر تبلاي ب الريال في آتى وووس على دوس كال الكرب كات بناما ب اورفوزا كدا عناب عي افور با" اس كالمح عن ما مراور مٹر نفائدے۔ اس کی گرون پر ایک جیونی سی دمون ہے حس کی وجے وہ سخت اور الله کارنس مین ملکا اس سے دومال مرسوقی قبیل سے دیاے وہ داکر وں کی طرع کرے نہیں بیننا - اس تے اس موال دس سال پیلے جاتا ب اورجب وه نياموف لا ك جب وه ايك سود كال دد كان ع فرياب يُراف وال يول عِنْ يُرا تا اوروسيده معلوم والها اس كيال مرتض آتے میں اور وہ اس میں این دوستوں کے بیال یا اہر ولفوں کو ويكف جاكب -اس بات من كون مخلى دالى بات نسين المردداني ذات واش كوف عليدا قا.

KURF: Karachi University Research Forum منیں فاکسی اور مزک تھی صرورت ہے اور اور اس سے اصلا تھی کیا جو گا الر کو ال

كروب إأت كال إمركا إخرهرودىك كار المادمة كومنوخ كانا سكك الكن ع جب وك ياقي ع عالم عوث وك بن اس ك خ تا مكر عين إ اكد جو احاب كاب س كياس و تخلول ع المراب ووو صف كالمحل ك طرح شرع بوجا كان اور فود كوفوم عول كرت وك كا فذات يروستفاكره باب حب مريض اس علوك الدرمنوكي كي شكايت كرت بن و ده كراجا كب ادر معذرت ك الماز س كيتاب يد الجامين اس معالم كي يرتال كرون كار عزور كبين

سے سل آفدیانی کے شے وی و خروش کے ساتھ کا مرکارر دور دومرت كال تك مرعفول كرد مكتا . جراحي كا كام كرنا اورحي اكر وضع حمل یا داید گری کے فرائفش بھی انجام دیا عورتوں کا خال تھا کہ دہ يرك خورد خوص كام ليتا ب اوربر بمادى كامضنافت خب كرنا

ب خاص طور برعور تول اور بحول كى جار اليالاكى - جول عول وقت كذرنا كيا وه كام ك براسو في اور الم كني مع باعث بدول موكما . ا يك دور ويس مافول كورفات الدومر عدوز بعثق كو إوراس عدومر دوز والين كي سال برسال اس كر مونون كرد يلين كا تعداد شرعيّ دى كرتسين مرز ح اموات مي كون كى واقع د بوق اور الده ريين الق كار ايك دن بن جاليس مرهنيون كوكون سنجده اما دوينا مشكل تفار صاف فام رخاك اس كا

کام ایک دھوکا تھا۔ اوکسی سال دواستال کے اہر کے بارو برا در بفق کھنا واس كا صاف مطلب ير قائد و المرادم دون ا ورعد ول كودعوكا و إليا يضيد تسم سے مراعیوں کو استیال میں داخل کرٹا اوراد ویا تی سائیس سے مطابق این کا عا ج كرا فير مكن تعاكر كد الرج ببت ع قا عدع عزوروج د ع الرسال كاو إن كوني وجودسين عا - فلسف علم نظر الرعض نظريك فاطر فوا مدا مرا

معن اخلاقی اورضان اصارے ایک مل کی عصار و کرور می صاف کرف الدورى عد جع بوجائ كى - اس كردك خود كو د فائ بوجائ كا اتفار كرنا عابية - علاده ازين حب ولول في استال كهول مي دياب ادرا عيرا كريات قاس كاطلب ع كرولول كراس فرورت في اوردونم و كفافت ادر اقطن طروری جرزی بس کرد کر دقت الدرف بر به ادا مرجزی بن جاش کی جس طرح كاركادين ماكب وناس كون كلي اللي جزالي نيس ب مرا الداور فلافت سے دا مری ہو۔

جب اس نے ای اول کا آغاد کیا و آخدے یافی کے ایسا علوم ہوتا ے کاس منفی کے بارے میں سبت توروفل میا کیا۔ اس نے استال کے فائون اورزموں عصرف اتناکها کدوونا بد وارد من ماگذراکری اس في جراج ك اوزارون كي دوا لماريال بي نصب كرائي - استال كے باقي طاز مكيات م اور کیا زمیس ای طادت به مجال بین -۲ فررے یا فی مچ فها نساه دارایا نداری کر زور توانیت کر تلب لیکن اس س کردار کی قت سیں ہے . اس میں اے حقوق کے ارے میں اعتقاد سی ے جاس مے و دوست کی ڈندگی کو الیا تمارات اور معقول بنیاد برمنظر کو نے

بات سے روک نہیں سکتا بھی بات پر وہ ڈورنسیں وے سکتا۔ ایسا معلو اختارك كي سركاركي ب- ١١ يركي بوك. لادر جزاد حرود يا في در جز لادد يا ديواري عوس كراب جب در بوكا مواع و ده كانتاب اوران إورى كرتاب "كالايات ل على إ إ الكماما تياري لا نين اور برأمند ف ي كناك وه ج دى بد www.facebook.com/kurf.ku

مے قابل بنا عے ۔ وو ایک ایسا شخص ہے جو حکم نہیں وے سکتا فیمی لوکسی

KURF: Karachi University Research Forum استال کی تک وتاریک وورجی وہ استال کے باہر ربعنوں کو اینا شغط یا آ ك إمندى كي جاتي أو دومرت واكثرون كي طرح اس في مس سي يعيد اس

اس ك قريب كدد في من وأن ك وف فوق به والميداكردي وقي مرال ورکر در مراض ادحر أد مرسل دے يوتے بي - لاشوں اور را سال الدول كے بالدل كوا برع جاما ، آخد ، إلى ع العي ط ع جا نتا ، كاس تم ك حالات مخارا وروق من متمام مرفيول ع في اورت الدين لكي كماكما جائد و استقالىكى من اس كاستنت رى مرك فواس كا فرمقدم كرناب دو عظے قد کا ایک موا او ی ب- وارهی مو تعصافت عدد علا مواجر و اس نے و ملا كرنيانوف يين ركاب. ووداكم في بحاف صالت كا ج ملام بوتا تصديب اس كاد اكرى كى دوكان خوب على ب- دوسفيد ما في لكا كب ادريد ف ل كرتاب كرود كارف أ إدو معلومات كمتا ع كروك فاكرة كاكون ركش سين إستقال كرے ك الك كو يقي مقدى تصورون كا الما المنتقف اوراس مي ايك ست قرى ندي تصور وي ووفي عدوار كافذك يولون كالإيال ولواري سفات كاربك كى فالقاه اورش المرا تعور مى مدى درك في درب كارتاد بدندى تعوروك مند

ب. کولوگ استال می دافل جونا چاہے میں استال کے فازم مرد اور ورس

اسی نے استال میں دکھوا کہتے یہ اتواد کو وہ کسی مرکعی مربعنی سے کہتاہے کہ وہ وطائب اور فا ذير سعداس كا بعدمر على في استال كا حار لكا أب

استال من مرتض ببت بن اوروقت تحورات اس الله وأكما مرتضول سے بيت كراوال ت وعي من اوراس كالدنو كار رك وقي من كشر كل وفره. أندر الى ع الن سيم الرابنار حما و كالحاع المع الناب اوراس غزد كي تے عالم من من و عرال ف كرك مرك في اس كا قرب معابراي تصلول كورود كا بوالعيم كهاركس على اضافه كودشاك " برساد و في ان ادرافلاس كادكم الفائے إلى ؟ ووكتاب يكوكر مم فارسين رفع . فدات

اادہ غذا کا اور جوروں کی بجائے کا دائد مدد گاروں کا مطالب کیا جاتا اس ع على وه لوكول كو مرف سے كول دوكا جائے حص موت زند كى كا حام اور جائز الخام ب وكما بركا الركسي دوكانداد ما كلوك كي زند في كو ما يخ سال كے اور فول دے ديا جائے ؟ اوراكر علم ادويات كا مطلب ي يك نشر اوردوا بالكر تكليب اوروردكو كم كما جائ توموال بيدامو اب كرورد اورتطبیت کوکیوں کم کیا جائے جرب سے سطے تو دکھ انسان کو الملیت عاصل كرفيس مدود يراب اوردوسر عائري نوع انسان كويول ور سفوت س تطبعت اورد که کو کرکر استیکه جائے کی کووه فلسفه اور غیب كاترك كردے كاجن ميں اس نے عام وكوں سے بنا وى نيس دُعوندى بلد صرت بی قاش کا ب . بشکن نے بتر مرگ بر سخت ادیت بردائے كى والخي موت سيط ايك مت تك مفلو عايدرا اللا كيرة ذرب

غانظت كى بجائے صفائي اور روشن دانوں اور باسي كو تلي في غذا كى جائے

بانی نع یا اتروناسا دستینا جن کی عقبرز خرگهان دیگو نجے بغری کی ایست نسین ر کھیں گی جس طرح ایک خلوی کیڑا مرض سے نے نماز جو۔ اس مرك ولائل عدريفان موكرا ندرع في عربت إرمها ادراس نے برروزاستال جانا محوردیا۔

がんかっかりしい、こしかどういちいい ع الاتا عادر مع كالماس من والعامة عاده

اف داما مطالوس مورر ماب ياسيال جاناب. www.facebook.com/kurf.ku

جادده فرخ حاکیسرے لاگوا آلفارگشری آدار ایزائے۔ جی بے کارتوب در توان طبقہ العام المائی کا نسخت المائی کا سیکن دوائدے گا جائے ہے۔ وہی کان کی نسخ بے کہ کارٹی بڑایاں کی ادارات بھر المائی کا کہ کارٹی بڑایاں کے ساور جائے گا کارٹری کارتوبائے کی اور کیا گئے گئے آتا کہ بادر کارشان میائیات کا المائی کارٹری کا در انداز کا اور المائی کارٹری کارٹری

کرے می فوداد ہو آئے۔ کیا آپ کے براینے کا قت نہیں ہوا ؟ اور فری تشویق کے ماغ

به مین بیش از مین و این فرگی در بایدا با دیمن فدادی در یک میزده مشاعر و در شد اطراع کار ارواز به این که بیان از باید بشد به بیش به بیش به این باید استفاده بیش به بیش به بیش بیش کار بیش بیش بیش کار بیش کار بیش بیش کار بیش بیش کار بیش کار بیش بیش کار بیش کار

ك واك خاذي احتجاج لمندكراب اكسى ات ع ألفاق نبين كرا يا

بحث اور محت كرتاب و غصے كے مارے ورسط ماسٹر كا جره ال الصوكام جا

ب ادرده كرصدارا وازم ولام يوب بعد المداواك فامراس ات

كے لئے مشہورے كروه ايك دراؤ في حكرے - مانتخل واكثر يافي مح كے بحر علمي

وہ آباد کی گھراپ اور محافت سے مہت جداد آگا جا آب و میں پرت مرکز فی وہادی مجانفا دیراد خود اس کا اپنے سرافات جو بسیس میں ا سے اکمل نہیں ہے اسپر آراد رہنے ہیں وہ وہا کیا جھر میس دیکھنے کے جد آفر خا جائے۔ بائی معنی اس کا استعمال و گھانے گا۔

ا المنافعة المنافعة

المان كالمان المان المان المان المان كالمان المان كالمان المان المان كالمان المان كالمان المان كالمان المان كا www.facebook.com/kurf.ku

KURF:Karachi University Research Forum مراح دیکتاب (دران کا ما قابلت که کردار کا ما مالاک زاری که مراد که دران که ما قابلت که خواند کا ما

جود مورون المؤون الدون الدون الدون الدون المراوز الدون المؤون الدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون الراحة في المؤون الدون الدون الدون المؤون الدون الد میں واصل ہونے ہی اور الرائیسلامی ہے۔ شاید مجاہدے کا کہنا گیا ہو الروز ہیں ہے ہو ہوں گیا۔ تم چاہتے ہو کررٹیس '' بالمرکز میں بالم المرکز ہیں ہے اور المرکز جانب والم ہے۔ تم جانتے ہو کرزٹیس والمرکز میں میں المراکز المرکز ہو المرکز ہو کہ المرکز ہو المرکز وروفائری وول وارس میں المراکز المرکز ہو المرکز ہو المرکز ہو وفائری

گراچه اینه اگراچی این با در است با دست کراپ کا بازید. را ترکیمه این با در این بازید با بر بی بازید با این با در این این بازی با در این بازید با بی این بازید بازید با در این بازید بازید با در این بازید بازی

والرائي جواراً وارس سلسل كام جاري ركفتا يدانساني وبن ك يرتر

دومان اَقَادِ اَمْ اِلْ مِر جِزِ اِلْمَاعِينَ الدِيْرِ وَلَيْبِ مِي اِلْمَانَ لا مران اَقَادِ الْمَارِينَ الْمَارِينِ الْمِنْعِينَ الدِيمُ مِنْ الْمُعْلِينِ مِينَانَ لا

ائے ساتھ کی اگھیاں سے اکھیں جا رہ کرتے ہوئے والرافی کی آباد ہے۔ اور چھی پر ان اور ہو اس کر ارتباہے ۔ فرون آدمیوں کی ایس اور اور ان باش کرنے کی صرب کی ایش ۔ اس کی اس کی بائیں بڑے خورے مُسٹا ہے اور تھی کھی صرب یہ حول اداکر وتباہے ۔ تمریا علی تفصیل کہتے ہو انک

وفتاً بسط اسرُوجِاب ؛ كما تم روع ك وواى بون بوقين في بروي

مشین بیاد ہے ایکی بیری آو دوس من کی فقین میں دکھتا۔ اور یہ بین داختیاد کے مشام ہے اس کو دی وج میں موج دشین کہ ''جی بات اور ہے کہ اس کا راسے کا راسے میں کشرائے آئے گئی ہے ادروری کو بین میں ہم آئے جس کو میں میں میں موری کا جین اور انتظامی کی کے اس کا استارات کے کہا گئے ہے۔ در بین میں اور استار کو میں کا ماکنوں کے کہا میں کا اور انتظامی کی کھی ہے۔ انتظامی کا کہا تھے۔ انتظامی کا انتظام

است دوست كا بارگستان كان كان المستخدال في المستخد و برا كان مان في كان خدال كان المان و الدراك مان المركز المان كان الا كان المان ا

ادد اگر این کاب کودکد داید عیقا در باورند با کسالیان اور میدون و مرد کار این از ایراب داران کار در دادها کے مذھال از از این کے افراد کارات کارال می مرک وال ين و بل منظري موجه المراقع المنظمة ال

نیس کولاً عروت اس کے اس آتی ہادروت عی اس کی مفتے خلاف

ألى ما دوس وع قيدى مركم صيبت كى دم ع تقد بوجات بى اوجب

المرية إلى المرت مول وَعَين ول من الله عن برات المرارة وكالمرات

عربت كا ولك دين كا توقع يدوي وكة بوك كدوه فسوس بي لمناود

الادخالات ك تبادلين دقت كذارة بير اسسلين دين ناقابي واد

- 41 (Tr. 2000)

www facebook com/kurf ku

رسید به انگرانی و به هنگری به آن دادند. که این موقال بی این این رسید به انگرانی این این برای با برای با برای ا را در سید داد و با نام سید به می این به این

ل قاء زمقيف كرمام والرفقتول كرورون كي معاد على بين ورت. ب عالى على معرد المريض كور والع بول ما المعروكان ماسكت ادريودا فت كنفره بيناقرم بايوادركية كا بادي اصحت مفان اعداد شار ادرود مراكا وسيفو الى سالفاق اداره في ومعدد عدام الن كى عد مارات فيم كالم نفسيالي على النوناف ادع الاع كاف يخط ليا النوك المراد كيل النك يركز على والخي والحيول إلى المروالي المين تعواكا وأما إ النين ايك صوف لاس سن با احامًا عدان كران المانون كرامور كراجاكيد م فالدن مروع من المال توكان كالا الداع المالات ما المال فالريال في جانك كويد فيالات اور فاق والدُّفر لا ك فدوم الأود لكرفيد استى عام سى در قصيرى مى بالغريجد بي جالكارس بلدي ادد كوشل Litrocare September Shine to in west

عن من المناع معسيد الألي ديد . الأكف ادر عكم بدق توبلك ادر اخبار التاسيمال

كول الزكون النان فرفا لكون في إلى و ومريقيد والغير والخراف المارية المراك الالمرعاد الت الرافع الجام عالى وي من عادم المراكع وي الحراف ب ادر زین کا حدین کر انعین کروڑ دن سال تک مورج کے گرد یا سب اور با متعد عکر Hoodonier Sichter Lorginier كائے كے لئے نفغنا مضرورى نہيں تفاكر عدم سے اضال كواس كے اعلى اور بقترى ذہي كرماتة دوري الإماكادر يوريك تلخ ذاق كي طريراً عناك من تدل كرداماك الدكافيل إس كافئ زول كاديت كدل كافرو كون ماص كري ال فدت يرج في وري المان من المان عنى الله والمان المان ال يونوا قت يراجى ادادے اور شور كا كھ صري اے حك قديث كے علول مي كو ليات الى تكارفرانسى بولى مرت كونى دول من كوائن موت كافوت الف د كارد عرت سے وا والمان المنال عالية المان والمائم المائم المان عادة المائم زنده ديكا الله كالمليل ووام وكاناتناى مفحرة ب صاكل والمن كردب - the trained is it is if the State on Liging مراد الا المراد من المراد المر

وفت على بالدرون ماهت ك زرازده فرخوى مدراي ندوك محاريال らというとしいいはまではことがし、よびとうが EVELOSSEENCEUNESCION-CIES كالمنعي للوب بوقي قدائ كالكرب ويحادث مروداكرك مان عرضة والعادمات والحراف الفائد ي المراعدة من ثنا ماس وقت كونى جاك راب يواويمثل عدار راب اوردوم ا وى فايد وتم ریخ کے ماقد ندی ہوئی کا ک جرے کا درا ہے ادرا اعدر اس کا تا تا کھیل ہے かりにないというかいというというとのないはないるいといいいの

يد المساوية المساوية

ے جس کا باسید کے وقائی کا بھیدی کے جس میں ان کا بھرا کہ انگرا کہ کا بھی ہا کہ کا بھرا کہ کا بھی کا بھی کا بھی کے انتہا کہ انتہا کہ کا بھی معاملے کا بھی میں کہ میں کہ بھی کا بھی

ے اگریا میڈال میروز کم کر دور میزائی اور کارٹی ساتان کے انداز کا کہ انداز کا کہ انداز کا کہ انداز کا کہ انداز ک وہ اُل کا کہ بڑا کہ ساتا کے انداز کا کہ انداز کا کہ انداز کا کہ کارٹ انداز کا کہ دوار صدر اللہ کا کہ دوار صدر انداز کا کہ دور کا کہ کہا گائے ہے ادار کے الکہ برائی کا کہا کہ دوار صدر انداز کا کہا کہ دوار صدر کا کہا تھا ہے اس کے انداز کا کہا تھا ہے اس کا کہا ہے کہ کہا ہے۔

هو تعمیرار کا ایک شام کو ماری کے اواؤی جب زین پریت نہیں دیکا اور اسپتال کے اصلے میں پڑے کے الاقترام میں شاکل اپنے دوست پوٹ اسٹر کو میا تک تک اور اع ر المناصل بالارام الانتخاب المناصل بعد أن الانتخاب المناصل بي المناصل كل الانتخاب المناصل المناصل المناصل المن المناصل المناص

ار ای آنجامی کام ایکن و ایندهٔ را نشدهٔ که کام میتبارید به در ...
میرای کام ایکن و ایندهٔ برای کام این که در ک

ایک دادران برید زیشند نی خانت کی ویک علی کار متنبذ سر است از ایک محلومی اس مجال ساله کی ویک کانو وی موسال مادور به بیده نید کی دادشت می می ایک در ایاد در می کانو از این کی اماد از نید کی سازه است و ک

KURF: Karachi University Research Forum کے کے لئے آگے ہیں اس وقت بودی موکی ای مول کی سرمے بیدا حاط شاش

نس نبس قرة ال كر العرب الجلي إن يوكى اسرافات مي بينك دوره وَالْا إِنْ يُ فَي عَرِينَ مِثْلَ كَمالَة وروازه مِن إيار وافل كيا الديجها "كول. الل عدا أن وان وارى دور عيد إداد معراى بيد وباكراب

موازاد کا بون ے دیتے ہوئے ادراس کے کوٹ نے کا (کوشینے برے ادر والموات والماكن في والدك لم وريد الدين والله المنافق الم الله الله المالة صيفرك الإويريق المان المارة ات رم كيل بر تربر إلى يك خدرت كالمادي مكورة بوت

يعيد ير القير الله بول يم الما إلى در كالي م الموكون برانيس مجال ادر المواهلال كراة بالأراق بورا فاده عادان بور درابين علامداد والمتقادل ことなるいかいかがったい "タナムいんいかいかいかん

- إل يم يا ديون ليكن ونياس ميول الميكرون اجزادون اور لا تكول والل آ الدى معد الدوزي، اورتم است الطروكة إكرابوش المان ادران بن تيرونهي المن عرك في الدان بادول ومرون على بدل على مال علا رفيا

مائد قران ع عرون الرعاء مراقصارا كمستنف الكرادروراميتال اخلاق المدوم عدبت بستب ويعرارى كاستفي بيال كول دركها جائ وكار ا الله في قد ول اور معلى كالم سيكوني والمطانيس وبرات القاليب عن ور استورال الے الدوم اے دورس دیے من اور وال سان اس آئے دو

آزادى عصف الدور برقين بن اتفى بتب اس عقت من داخلاق انطق كقرة كا طوريرا ومواوس واكتربول ادريه بالت العن ايك الفاق بعا

かとはいいはといっていることのとからしているかといいという ك إلقين الك يحوًّا ما تقيل ادرج بعبك ودا بك كردا ي ال ك تقيل مرود ب كيا الك كوك وروى لك إنس ووعي " وه و اكر عال كا الم ووكر را باد مودی کار شخرواب. واکوا فریاجی به الحاد می اس اتفاق در کولی کالک کر دیاب الله المن قدر فحالا تاين ب الديمرا في تم الله مويم ي ا

بدوی اور کابت کے احماس عرور کو اس فی المسل میں بودی がようけいりいかいんりがといったといいけんけい فالدريك المالمت ك وهريد العلى كروج ب كالرع أن كريوا مولا -できたようないでいいないけらいこれはいれるという يون دواجات العروى ولا والماس

بست المحاحضور إلى مسير فتناز شكواس كواهاع دول ي فرود-ادريراام ليا-ان عكن كم اجازت ي ف دى ع: دارد کا آوڑھی میں مھلنے والدروازہ کھا تھا۔ آن والدوندی اے والے رہیل کر ينابرا قاادر والعرف الماقاك المتناهادكان را عالي بك ال والزكريجان لا بفقد ع بالوكردوا في وك ع اعلى يدارى كالمحول ك دهي がいいいいかっとしんいいのはないかんといろけんか

الليا: ادريوره كالموريس فيا - حفرات من آب كوميدك إد دينا بول لك ويارك والرد وي وي أغل ال في المسك عالم من زور يد ورق ير بادل مكا ادر المديس الس ع يط ال الم كالعابث كين الله ويكي كالتي: الله بعال كالدون ما دو. www.facebook.com/kurf.ku

KURF: Karachi University Research Forum " من الحاري فراس أو يحف ساقام بول" أن وال ومرق في فوهل أوازير ير غاس والخس عركس ، توفق فيس في الديك فيس وكوادر كومال ومنا

ي موال الروستيل بعد كالتفارك وحبد كال فان بوالا ادرة كال معلى يراول وال كُور كيال نيس بول كي بمسيرًال كالخضوص لياس نيس بوكا. وه وقت جله يا بدير

دري عدات كراة مكرا. الياتوا أي كي ي وي ورية إن الكيس المؤت بواري كما : وترص فرا

ايول كادر تعارب عن مدارون كاكم تعقيل وكا وجاب يرب حالات ثايد وروده ادراب شايدان يضي هم في زعالى في وي ايدى الفي كماة فروادي ادر صالت كى يولى در يولى الريدي كو يكورك في ين الريدي و في كول ال دت تک رجادل مین دورے دال کے و ت الدروے ال ال کو فرور دیس ع يمدول عال كافر مقال من الله عين ما والدووية المراهد というないというこというとうとうないでんかいかいとう طرف الل فيان إلى المعلودية المتنفى والمرار الاسلول كي

مى تغيرنىك دهاى جى بون مدات زده داد. يى مردد يان · بارد كاكونسب بين دكال ديا: وكريال بالدري كالرب ويك بوت كما يس كا الما ومرت الرور وال منا لكن بري ال الما والم إنى ئائيكا: ال وقت دجلي فيور عي زيال خانون عي الديساكة ف المولاد عداقة كالمولادل كالمولادل المدين معلى المدينة كة الن الى ول يوري ول عار بول على وقت بول على الدم والحظ 第二年の · 八三日の月日の日本上の上京の日本の上の大

وي النك ملة القارى زند في كوروش كون دروي ما وس العين الديد ين بندم ناب ادرزون كاندروع ون ماب "

يودى موسى من في جارت في شائل والرق مودكي من منس عدما عداد وي بدك كالرائ ال ما على والدائد الا اوروه مردى البي مكاني والقااد روادى زان ين اينك سائن كرا قاء ويروم أوازى فوكر را تقارات وخوال أوررا فقاكراس ينجب ودكان كحرل لاي العداري فيد وروع الداريك

وراياس ركا : إلى عراب دا.

- لا الماكون نس كريكة ٥٠٠ الرنك بري فأقت البري قرائ عقود الكروكاتس مال المراج الله عن مع كالمادول والمرادك المسرور الدوم بول في كا والداوليس الميس بيال دواره كر المساكمة

الالمفيل في و ورد في المالية المراكة والمالية المن ورجوا كم いっかいからは色いっかいいことが いいはらいからいというなかりましたがいかけい الله عداري والمراج والدوال والعداد والمراج والمراج والمراج المراج المراج والمراج والمر というとうというというといいといいのからとうとう いっていまっているとというというとうなっているとはないと

مراد المراق عدال المروع في المرادك المات الاستان المرادك ے الحقال عاد مورے فال وال سے ال مالات کے الفطار ال ورور المراجع المار عاد المار المراجع المارة المورية المراجع ال يرتاف والافارى بالدورة فروى ب ことろいんがあっちいろとかいれる

જ સાંભુ માં માર્ચ કે પાછ મું માર્ચ કે માર્ય કે માર્ચ કે

وصن كو ادكراني الاس اس تعدمي نهري إدائيك والكوار سيطانيكا المراجعة والمراق ومن والمدافعة المراقعة والمراقعة المراقعة ا والمراقعة المراقعة المراقعة

نودبای بربا ندیکته این به که داده موادی نیم بردند را دادشد تنصیب به این به داد به دادشد تنصیب به این داد نداد ا و این داده این به کاره که مواد به این به داد به داده ب دادی مواد به داده به ما داده به ما داده به این مواد به این امری مواد به مواد این دادن در به در به داده به داد به داد به داده به داد به داده به متر من مي المين مشاهد كلوم و مكتابول. ووهو كان بالنابد الما المين المسابد والمتراكب في النابد المسابد كان الم والكرف وجهة الواقد المدارك المين كل المين المواقد المين المواقد المين المواقد المين المواقد المين المواقد المي المين إلى المين المسابد المين المين

الك اليي نعت على على وفي السان آئ مك واقت نبي مولى اورقم اس

فر کارماغ و الحکوم مان بوسیدها نظر به و پیش باید تشاهیر ایمان واقع با ایران و ایران فران ایران بی برای المان المان و آن بدر به ایران المان و آن بدر ایران و ایران و ای و ایران واقع با ایران و برای مان و ایران و ایر

عاشامون و

المارك يك المسالة المارك المناطقة المارك المناطقة المارك المناطقة المناطقة

KURF:Karachi University Research Forum فِي اللهِ اللهِي اللهِ اله

الله المستوالية المستوالية المنظمة ال

المجلسان التركيب المهيدة المواجه المتحدث المجلسان المجلسات المجلس

منین جوراری ترکیل و تابیع کردنگار انجهدی اسپایک منتوانی انبین کها از کارستان ایستان انبین کها ا کارگاری این این از کارستان کارستان با ایستان به ایستان به ایستان با ایستان به در این این این این این این این ای این این این این کارستان کی از داخیر که ادارای منتقد کار دارار دارستان کارشان این این این این این این این این ای

زر نے برت اس کے کہا ؟ اگل آگراس ڈوٹ می کا درا صاف کردا ہوئے تا بھی گئی آج محالم است نوع کہ کہا ہے !! است انتخاص در : گھروٹے برت ابھا اختراق کا استان کا استان کا بالیے آگریت یا آج کہا انتہا تھا آوج العجا

را (ال باین کار ساید این کار با باید به ۱۹ و با موق است ماه این که به به در این موق این که به به به به به به در این باید به در این که به برخ به برت دام در که که باید می در که در این که در این که در که که در

داكرينك إليا جاها اداس في المي تحفول كورف يعد عد لكا ركاها ... "مرعد درست تركيم وعد إن رك في المراد وموقع في ا

ال المادل المستبد . والمستبر كاد العالمة المراكب كما الله الموادل المعاون على الموادل المحادث الموادل الموادل الموادل الموادل الم والمدون وي الأوادك الموادك الموادل الم الموادل الموادل

ا بالی شید بروگاری در ماهید کلیان افزاد ای با ماهید بازی به بیشتا با بست بخشون اکلید با از آن هدر به از آن قدید ادا و کست ماده این آنسد کارسا شکه بر این مهم کارساک با کلود ادا مهای کارسید میداد و آنوانید بازی بودیانگار در در شایع میران در این نیست که در این میران این کارکید میران این بیشتر میشود بازی بازی ادارد در این میران این این میران این می

كن انت استواده بعض فرينوي كن ؟ - توبيري الني الني بن بين كندا هذا بدل خيران بين الداخل الدائسة بل المداخل الدائسة بل المداخل الدائسة بل المدا - يوان برنا بدل بدل المركم كالمدين لل المدائمة بمثل المداخل كالدائمة المدائمة المدائم

 ان اختلاط خروس برنما الآلياء ويكوني بالإسكانية بالإستانية بي يكان بالاستانية ويستانية المستانية ويستانية المنط تحصيص المنظول المنظولة المنظول المنظول

ئند مينا اللوائية جان بيان كري كل كان الإين بين : القالم بيانا خشكة 20 كان به ا و الأركاب المسائلة الله بين المسائلة الله المسائلة المسائ

کو مطلب ہے تھا ۔؟" میمکرکیٹ علی انسان کا ہر چھچ دو اس میٹی ہے می گانا فق کر کے ہے۔ مثاثی ڈواکا ڈی اور وال اعظام اور طور وی کی کے واقا انسان اس جود میں کا اپنے انسان کی ہے ۔ میٹا کا دور پر تھے گھے کا جا کہ جات جہ جاری ہے اور جوارات پیٹر کری دیکھ ہے اور مگر دو یک

آن دان ومرّ بی کیس بیک اینے دلیل کے سلسلے کو بھول کیا اور تھرامٹ میں الينه ما يقي كور كرث تروي بوقاة في كون شايت ابم إت كمنا جابنا ها بنا ها كان ده مرے زین ہی ہے اُوگئ ہے" اس فے کہا یس کی سوع را تقا الل اوآگا این عاد كنا عابا قداروا ق فلسف كايك يروك الفي إدى كوي الك النووكواس كى جكر فنام في الم المرواق الله ويحما آب في الك رواق الله في الله نے بھی بھان کے حسنا من وعل سے کام لیا۔ دورے کے لئے خود کو فتا کرنے معظم الشان كارتام كالخام دين كافاط المحض كي إس ذلت بعددى كا محيس كرف كالروح مولى جائية. أن على في مات على بعول چکا بون ورز کیدا درمالی دیار حضرت میح کی مثال یصف حضرت كالميت ك فؤ ت دوك فتكواك وتجده وكراد فم كاست بمكنار بوكررة عمل سے مع في قع وه موت سے نفرت بنيں كرتے تھے بلکرا انفوں کے تو گیتہ ساما نے نامی (غ میں دکھا کی محق کرے بیا لہ

ان دارگزارش به این هر دارستان سافران نیزان کست سافران نیزان کست می افزارش کار این دارستان می افزار نیزان می داد می از به نیزان کست کست می بیان می کاراگزارش و دادش و داد પ્રમાણ કે માર્ક મ

الساحي ذا بدول كي قطيات كي فقالي كردي وه والتي عجب وغرب السان تق ليكن ال كافليظ دويرا رسال عدام وحركت يال عدد وداك الع يحل الع تبيل أيطا ادروه والعاملي المراكر وواك القال المرت المساحد والمدارية لگول میں مقبول تھا جائی زندگی مطاعداد بخلفت تعیامات سے حفظ اُسٹائے بقے فکر آن تا ك يكوس رنبس آن تقاريك السافل في وولت وآرام عدي نيازى كافك لوروت ے نزت کا بحادث اور بت عے اتنا ف وال اور عالی کو کا اور اللان کا اور ودلت ا آدم سے نا آسٹنا بول ب اوران سے لئے دیک ادر معائے سے فزت كناخود لذك ع افزت كرنا بي كون كربراً وي كالدرا وجود يوك اسرد كاموت ذات واؤیت اور بلط النگیز کے الدائے کا کرماد) کے سے مت کے لئے خوت يرشتل بيدى زنر افين عا فول عين جول عاورز تركى عا ناقابل بردافت ادر محناة في كاليول ديود الرب لفرت كوفى نهيراكا : فيذا ين اين إت كروراً إو لكر روائي فلسفاك كول متقبل أس عداد تديراً إلى ے ہارے آت کے دورتک جوہری رُق کا افہار کُن ہی دو عرف جدوجد کی قرت در د کا احماس اور ہوان اعلیم ی کے خطات دو علی کی صوحی ہی یہ

كونكواس كى فيادعقل دافد يرب.

كے الله بهت موزوں ب . مثال مع طور يرا يك كسال الني بوي كوميتا ہے۔ مرافلت كورل كي جائ ؟ اسه ائي جوي كويت دو - دهدواول علديا بدوير رجائس ع اور عرتد فكسان خودات كراب ات فكاركنس ية تعرف ب كرمزاب منا ايك از بااورسموده ات ب مكن عولاك يت ہیں اور ج نہیں ہے او اول مرجاتے ہیں۔ ایک دانت کے دردے موق بوق عمادے اس آئے۔ ... وان من دودے تو محر کیا ہوا ؟ دروتوس فادد ك بارك من بادائفورى اوريو ممكى بادى كي بغرص كى كي و قع كريك إن معمس كومرنام واس الله العورت التي داد لك. موج دے اور شراب سے دے - ایک فرجوان عمارے ماس آناے اور خورہ طلب كراك ، وہ يہ جاننا ہے كراك كياكرنا جائے . كھے زنرہ رسا چاہئے۔ کوئی دوسرا مخص أے جاب دے سے سلے توقف ع كام ہے كا سكين ممارك إس جاب تياد ب- زندى كو مع كالوضش كرد يا يكي تعمت ما لكرو ميكن عارفاء تعمت كياب واس كالتيار عياس كونى جواب نيس يهين سمان سلاخوں كر بھے ركا جارا ہے ، مشاجارا ہے اور کھنے مرانے کی جازت دی جادی ہے سکین یوسب بائیں ست انھی میں

معقول بي بميونكراس وارديس اورا يك مام ده دارا لمطالعيس كول فرق سين . ايك آسان فلف ع - كه كرف كى صرورت نهين رقبارا ضرورات ے اور ترخ د کوایک درونی محقے ہو بنیس حضور ہے کوئی فلیفہ نہیں ۔ ہے ف خيال نهيل يرايك وسع خيال نهين . يه صرت كالي ب . تقديريستي اوروي بعصى إلى إن وان ومرّع في جوش وخروس في ساقة في إجراء تم

اکھ سے نفرت کرتے ہولیکن اگر تھا دی محموق انگی دروا ذے س آجاتی ہے

وقرع الدراكاكرمخ الصيوية

ا قول برخود كوسند كو ل محية بين وكما آب في كجي كولي دك الحدايات وكما آرا در معرب خال ے کرد کا مر بوق ہے ؟ اس موال کے اے تھے معاف کرنا الا بجين من لم في مجلى بيدك سزا بال ؟ ؟ المنيس ميرك والدين عبانى مزاع خلات مح يه

" ليكن مرا والدمج بيدكي سزادينا تفا. دوايك تندخ سخص تعاديك اصراس كى ناك تبي تنى واس كى كردن زرد كى اورده بواسر كا مريض منا مكن الي عم آب كى ات كوي دوندكى عرضين كسي فض ف ابنى اس الكل كدے سين محيد الجسي في تعيين دهي بنين دي . كسي في تر مطلخ مين وطايا- اور تم ایک تھوڑے کی طرح مصوط ہو ۔ تم ف اے والدے بروں کے سا بیس بروی يا في-اس كى دولت يرتعليم حاصل كى اوريوروزى بدو كرف كا تميين موقع د س ين مك قرام المرقم ، روس اورمنت كري من حفا الحات رب

مرف الامركا واعاد البس كامرك كاس وقت ع عرب مركام كرناجا بروا الكل كون كام يكونا جا بو- تم ايك مست وكال اورفط الك بحص وحركت السان بواس الله تتر في الى د فرك كوسفل كرف كا كوسفين ل ٢٤ تاك تمام عمات اورفعنول نقل وخركت كوشال سكو . تم في ايناسارا كامرائي استنت كونوب وكاب اور فرخود يرتباك و مدك العند ارة يوردور كارع بو واحدب جوادد لر برهم كادفع وبرتركواس ابنی عدا تھا تے ہو یہ آئ وان ورج نے ڈاکٹری مرع ناک کی طوف گاہ لى اور يعرون " اور مراب يني بوء تم في ذركى كا كي عي سين و كاادر زرق كارعين كم عي نس مان اور فر عقت كارب من مون نظال طريقة يو- تر دكو عنوت كرة بدادركي جركواس إت كاجازت نهي

دية كروه تيس حران كرس مصن اس ومرت زندگي دك الدوت على يك www.facebook.com/kurf.ku

WURF: Karachi University

Wild wing pip kin up of a puri bi university

" المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحددة المستحددة

سُکے دونوں آن جانی ایس میں ہم ان کو تُقُوا ارا ذکر کے بیں۔ ان کی کو اُدھت میں ات تو ہے ہے کہ جماد تکر دونوں موج کے بین ہم تر کہ دونوں ایک دوسرے میں ایسے منظیری اگوی چیلی و جنگوی فی خدم کرند پیری خاطری کار منزوج بیری مد احداث با کسید که من خاطری این این می این این می این این می این این می این استان با می این می این بین بیری میراند بیری می این می ای می این می ای می این می ای

Research Forum

اِنَّوْنِ کُورِنِی کُورِنِی کُورِنِی اِنْدِی اِنْ کِانِ کُورِنِی کُورِنِی کِنِی اِنْدِی کِنِی کِنِی کِنِی کِنِ اِن کِنْ فُرِنِین کِنْ اِن اِنْدِین وَ طَلَّدِینَ کِنْ کُورِنِین کُورِنِی کِنْ اِنْ اِکْرِکِی اِن اِنْ کِنْ ک اِنْ اِنْ مِنْ اَمْدارِی جِن مِین اِنْقِین وَلَاَئِینِ کِلْ مِن اِمِن کِنْ کِنْ اِنْ اِنْ اِنْ کِنْ کِنْ کِنْ اِنْدِی دا مِجانِی مِنْ اِنْ کِنْ اِنْ کِنْ کِلْ اِنْ اِنْ اِمْرِانِی کِلْ اِنْ اِمْرانِ وَانْ لِی کُنْ کِلْ ا

KURF: Karachi University Research Forum عجب وغرب محاجوں سے و محت میں وہ کھ دیجنا جاتے ہوں اور عوم و تثال

كرنے في جب واكر الل ك قريب كاروا كا سرفندن كانفي من واك ك بالون مِن وْ اكْدِيْ فِي مَا الْتَكْمِال بَعِيرِ لِي مِنْ أَبِيًّا عَلَيْ وَمِ عِلْكُ كُورٌ مِنْ فَ ما يُحِلُ وست ماسرًا ب ووكر إلى تع كى الون كاجواب الم بالكل تعبك يجت بواه سے نہ و تبا بلکہ کھورٹر ترانے مکتا اور تا فابل فیم عزور است جواب تبا اور سوسے کے اندازش واکر کی طوف ادامی کے اندازس دیکھتا اورم حلنے کس وجد کی بنايراس في اليف دوست كوي يؤره دينا مثروع كردياكه ووبيرا ورواد كاعنات ردے میکن یہ ات بڑے بر مرح دو کہتا جباکد اس کی بروش کا تقاضا تھا اشاروں مون است كرا اور معيى أے ائے شالين كا الله ركم بارے ميں كما في منا ا كر ود كمنّا الجها انسان تفا اور عوركيمي لمين ك يادرى كى بات تيمو الكروي مبت نبک انسان تھا کمروہ دونوں سراب زشی کی کٹرت ک وہ سے سارہو گئے تھے اورج بنى الفول في متراب ترك كى تندومت وتوانا بو على مجها والأكوان المواقية

فا بوتات اس كريمان آما وروه من واكرا كوستوره ديباك دوستراب بينا محرات ادر بغر کسی دهرے أے والاشفرر و مائٹ لنے دینے كى واب كرا۔ الست من آ ذرے إلى مح كوركس لديك جانب صفطال أسامك صرورى كام ك وجرے وإل فا ياتم على واكثر إنى غير على اون ال من بنجاتو اس نے ویاں فوج سے افسراعلی اصلی اسکول کے انسکار انگرا انگرا کا ایک تمیر خالوتا ت ادرا يك واكثر كودل حمع يا ياراس واكثر كا الك مشكا بهالول (لولى لا عالى درست بهال مأمل فاصلير ايك فارم من بنافا وواس نصيب كذر والفاك

ا بها دے مهال ایک ورخواست موصول مولئ ہے جو بھی کا متباد ا جالا بی ہے یہ کونس کے میرنے ڈاکٹر یا فی م سے کہا ۔جب علی سلم ک جدبرك في يزع إلى من حكاظا والدال دروي خابونات في بالمب

انسان ومجية بي جوخور و فكراور و لأبل كالمال جي اوريه بات يم دونون بي مودى بداكري - عاب بارع فيال ت مخلف ي كون د جون كاش تيس مام يداك یں عاملے یا کل یں ادورے درجد ک وزانت احاقت سے کس قد دسترار ہوگا ہو المرح على قرع المراجل مرع بالمادسة في الأركب في المول كر تابول إ قراك و بون آوى بواوراس في س قيارى بدى مي علف ألها أبو خابيرات نے دروازه كولا اور ا فررمحانك كرد كھا ، آ لاؤوان ومرح انى را

كارتون من أكر كيدوس من قاعا . ياكل منه بناد إلحا احرا رباد حويك أعناع ورائ ورب استال دائد كواوره دا قاادد داكر يحس ووك قااركا مرتفكا جوا قدا س كا جرو متماد إقا اورده افرده عا . فا وا عن في اي كند عِلْكُ مُلْ الله ويمثل المنس عاديس وكان عنا في الي كند عن عظاء ووسر ، ووز خاوتان سد كل سستن كور ف ساقة ويا- وه ووفول ووزي ين كوف يوكر إلى سفة دب-

-ايا معلم بونا ع را الم الم الماغ مل كياب الفاونات في منط عارت عامر جائے ہوئے کیا " ضام کنتا وں کو جن مے " اکرہ خال مستنت سرحن في احاطري فاافت ع بح اوث كما أكد اس كي الق شده وال خواب د بوجائي : كل بات قريب فياددوع من اس بات ك دير 20241563

واكوا كے ساخسوں كى منساك عادت من آمر كے بعد

والردون عاد ورود الكرام المفاكا ماس استال ع استنت ، زسین ادر دان کا طوت

KURF Karachi University Research Forum يرو تف جارى ديا . ما عيا أل في كا افسرا على حي وجر ع كمرا إيا تقادراس فاينا إقدر اكرا أكرا في كا إقداب إقدى فيا الساسليم بوالب واكراك برسيس مول على بود ووق كافراعل والا يمرة ايك الأل الدنيا جو منباسي جو-سي تسين جانا بول كرتم تاسق نيس كليك عورون عب نياز بوريم تمايت بي كيت ما تعيين ا

برآدى في كينامزوع كردياكم بروه طفي كتنا بي كيف ب عقالميت إركام وكراس تصيم علائك بهال مذكون تعبشري ، مد موسقى ب كلين كذشة ناج جرجوا تقااس مي بين عورتين أين ادرانفين عرف دويم رقص ميسر آئے۔ نوع ال رقص می نہیں کرتے۔ وہ تاش مجیلے میں یا کھائے بینے کاجران ك رومندًا في بي يكى كى طوت و يك بير آخد عيا في ع ابنى رمكون اوروهمي اواز من كينا و إكر يركس قدرا فوساك إن بكرشرى النك كيل من ائي وت الى دوح اود اينادما غضائ كيف دي اوروه وليب الفنكر إسطالوس إيا وقت ما عرف كرت رب اور ذبين كي الوك عبروت - アン·シックのきょうにりらしいまりのできんか

كنے كيا يا كا إت بكر وارد نبروس ايك عليم اشان يغيرب و

اس نے کہا " وہ ایک با رسخص ب عمر شایت دلمیت اوی ب ا

ان ك صورت حال كي اسى تنى جيد وه اين الميت سي الما محق بال

ا خى سوال كے جواب ين داكر يا فى كے جرے يمرى دوركى دوركى

ايك لمح ك لئ سب خاموش بوكية. خاب اف اف دوست ل المن برے خورے مال سنار إاور بواس ف يك بيك والكا "والا دركاني والعكا العالمة جاب اكروه اورعورك إلى والي المرف واكثر إلى ع سوال كياك وه مفة كاكبادن تعا و حديث من كف وق بوت بي اورسال من

استال كى صلى عارت من دوا فائد ك الحر مكر كافي منين ب اوراس دوافائد الاستِمال مع ايك إله مين منتقل كرويا جائا جائية . اس دو اخارى تبديل ك ادے میں ہم پرسٹان ہی بکداس اے برسٹان ہی کراسٹال کے بادہ となりないとうころ " إلى مرمت كا شدهزورت ب يه وُاكره إ في يد ايك لح ع وقت

بعد كها = مثّال عرور الراسيّال كرك فروا في ذوكودوا خار ك هوري استعال كياجائة ومرع خيال من واول كالفروت برع كا دورية لاحاصل خري وكاي

وُأَكُوا إِنْ عَ فَي كُما " وس سال بوت من فصور كو اطلاع دي في كرموج ده صورت في استال ايك اليي عفرت بي حس كا ساء الصبيح في جوسكما - اے اس صدى كے جاكيسوي سال مي سوايا كيا اوران وفول حالات تختلف نص يشرك كونسل ان فيرضرورى عهادتون اورفالمؤعلم وسيت خريا

كردىك ، الركسي دومرت وليق سان استيالون كوحلايا حاك أو مرب خال من اننى بى د قرت دو استال جلائ جاسكة بن ٩ ع مرفي بث النياق ساكما.

مين اين داف كايم جي افها در حكامون كدر متسفوكواس ميد عل الا كَ بِاللَّهُ وَو رَائِينَ إِلْقَدُ مِن فَ لِيني حِالِي إِنَّهِ " بال زمتيفو كوبراسينال مونب دو تاكه ده جادا دو پديرس كريكي يا

محورے بالول والے واکر نے بنے ہوئے کما۔

المدر إلى الم فرائلدة كور عاور بالورواك أكر www.facebook.com/kurf.ku

KURF:Karachi University Research Forum من المسائل على المارية الله المسائل و عياليا. عند المسائل على المارية عن المسائل المسا

کس باش مسیقه بی و انت ده ایک مرتب و انتخب طیخ آدریته بی کارتید بید - دوروی شرخی این این بی تبایات کرتمها و تاصیحت کی ها و داست کی بی تفته صاحب کدم آدرام کرد - و ایک بیکی زانت چده دورست بیکی زانت چد مین میرود در کیمی بر جداره با بین از کمکی زاد و بین از کارتی با بی دورست بیک این دوست کارتین دو دورسی ساح طبور بیم این طبور بیم این طراب کا میان را میلی و

گافت و داد و برحد مناه طور بر این خیال برگاو کارگری گئی گئی . اس به گافت دست برای از گافت که به این که با این می است می در که با این می است می در که با این می است می در که این می به است می است می در که با این می اسل می اگافتر که با در این می است می در این می در این

جس میں ابھی اسے ہوائے کا گل تھال کرنے تھے اور خیال مسکے میں گا۔ اس اے جھا نے کہاں جا کا چاہتے ہوہ ہ میں کھر پہنر نرگ اور جوارات سیرسے واردا ہیں یاخ ہیں گذارسے ہیں۔ اور باغ ہم میں بہری از گل کے انتخابات صور بھی تھے کہا جمیعیت واجرے ہم ہے اس میری ان طواحیت واردے ہ

ایک بنیة مے بدر الرائز اندرے بانی چاوارا کا معرض من کی - دومرے تفکی میں اس مطال کی گیا اس کے مید ڈاکٹر کے کوئی موال نہ پر جھاگیا۔ الرامین ڈاکٹر کو ٹی جا رہا گھٹ بھی رہا تھا ڈوٹ کا افسارس کے قریب آزاد دوس کے شائے کو تھیگئے ہوئے گراہ 2 دقت آگیا ہے کرم واٹسے آمام ''ڈوٹن اِل کے جرآئے کے ڈاکٹرا کا خدے دِئی محکومتاوم ہواکہ اُکے ''ڈوٹن اِل کے جرآئے کے ڈاکٹرا کا خدے دِئی محکومتاوم ہواکہ اُکے

" اون إل كه إجرائي ير دالمر" المدرت إلى ح توسعلوم جالدات امك اليفتينش تع سابط بلوا إليا هنا جواس أن ذمين صاحب توقيق كرس . خوجب است دوموالات يا دائي عواس مع بر چيد كيا تعني فؤارس مزم يحد اس كه كال متماً أليك اورز قرئ من بهلي مرتبرط را دوبات بر المدسم خم

کی چھد دوی کا احساس چوا ۔ '' است خدا '' 'اس نے ڈاکٹون کے اتاقا کا حالے کہا !' احدی موسے چھر کہا !' احدال نے آگا کی اکارات کا حالے کرکیا ہے اور دوران کا قال جس سے گفت کہا !' احدال اس کا حالے کا اس کا مطالے کہا ہے اور دوران کا کاریٹر میں کا عمار خداسات کا جاتب کا ''

اس نے ذرقی بی البار ترقیق کا کہ میں بدوق گائی ہے۔ اس میں دوق گائی ہے۔ اس میں من البار کے بار ہے۔ اس میں من البار کی بار بیان کے بغیرہ اس میں بیٹر کی اس کے بغیرہ اس میں بیٹر کی سے بھر ہے اس میں بیٹر کی سے بھر ہے کہ اس میں بیٹر کی سے بھر ہے کہ اس میں بیٹر کی سے بھر ہے کہ اس میں بیٹر کی بھر ہے کہ اس میں بیٹر کے بھر ہے کہ اس میں بیٹر کی بھر ہے کہ اس میں بیٹر کے بھر ہے کہ اس میں بیٹر کے بھر ہے کہ اس میں بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کی بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کی بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کی بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بیٹر کے بھر ہے کہ بھر ہے کہ بیٹر کے بھر

نهادىدو كا خراف ك دج عرف كرنا بون بيرى دوست مرىات

اگرانی فی موج تا " ہم میں سے کس کو پاگل خیال کیا جا یا جائے گیا گیے جو اپنے ساتھ مسافروں پر وجھ میں بین ان ایس ایا تیت کی جو کا جا کہ دہا ہے کہ دہ اس دیل گاڑی میں میں ہے تریادہ ڈیون انسان ہے اور کسی خفری کو بجی ایک مجھ کے سکتا آزام میس کرنے دیتیا یہ

يسه الأنتي في الكون في المداري عن يصد عائلان من مقد الكون في المداري المداري المداري المداري المداري المداري في الموادي المداري المدا

مِنْ اَ جَابِهِ وَدَهُ إِنْ مِنْ اِلْمِنِيَّ مِنْ اَبِولَ مِنْ اَ وَمِنْ الْوَبِينَ الْوَبِينَ الْوَبِينَ الْو المِنْ السَّلِينَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله كالمِينَ عِلَيْنِ اللهِ ال

 کو وہ بیا استخاع جود ہے۔ دوراس نے پڑی ہے تکوی سے ساتھ اپنا استخاع بچود عالمان دوسرے بیٹے دو ترق بولیر پارسینٹی جو بلے داران کا کو میں نوسشہ ماسٹر مانیکل کے ساتھ جھانوں تھا۔ دوسے تھٹڈ اور ڈرسکون تھا ، آسمان خیا تھا۔ چود شفارت تھی ، تقول نے وہ موسی دون میں نے کے اور دوران کی سے نے دائے میں قب میں مرکب

در با بازان کی آن سال می بدید با سه نزان به ای انجر ادرای بری باشده در با به از این افزانشد کند. می در فره جوان ادر سه دادرای با بیشان به در به بود: میل از این افزانشد کند از این می دادر است نمی از این با این افزانش سند. از این افزانش سند از این افزانش سند. از این افزانش سند از این افزانش سند. از این افزانش سند از این افزانش سند. می در این می در این افزانش سند این افزانش سند. می در این می

ر المرسسة بالمراسقة المراسمة بالمراسمة بالمراسمة بالمراسمة بالمراسمة بالمرسمة بالمراسمة بالمراس

المحاصل كريم من عاكما كما ودوير كالاعاد يرك في الدي واكثر إلى في في في وكوتها باكست مكون فيوليا .اس بات كا وداك كي موت كدة كري ين تما بوعو فدير تم دراز جوناكس قدارس الميزب إي مرت كاتبنا فأورع ات ع بغرته ويعي نبيل كياجا سكياً معتوب أورجنت سي نكاف بوك فرشنان تنال كي روي خداكوه وكادا يو كاكو الدفتون كوتها نس اب وياجانًا رَجُكُمُ الدرع يا في يحان إنون كارب مي موجا جا بتا تقا جنس اس في ا بن الرك ال مرى الم من و يحاد ورُساعًا كُرُوا يُحل اس ك و بن عاكلتا نبير الله ا واكثر اضطراب ك عالم يراموج رباقعا يسيش في وعض دوي اوردريا ولى فاطر ساقة أ ـ اس قعم كى دوستان مريق عالى اورجركيا أبرى بوكى ودومران دسادل ادر فوش العج كركسناه بال جان ب كفناه في مديك مورجا تناب ووجي ال ووك كروع ب جرائي كون إن نيس كرة جود الشيدار اوراجي د بوليكن عربي ووقيس يد احساس دائے بہار واکس قدر احق میں 11 نے دائے دفن میں واکو اللارے نے طبعت كى اسازى كابياء كياد مكرك إبرقدم يدمك دده إلى وان مذكك ين را- ا في وريت ك وج ع كرب منظوب كا كيفيت عدد وادد إ رجب وواين اس ك فيا عالاً عُرْنا جا بنا اس ك دم وجود في دوانا مركاده خودات آب يريعي رجم فعاكد الرب يموكون اختيادكم الاددوات واست كم القدكون كالموأب يرم ويمكر إلى بلك لكافي اورج دن بدون زياده في كلف جدًا جاريا تفا او د

اس كا أبن سجيده الداكري إلى نبيل موج مكما قعا عمام اس الفقاء عا أيت

العادم برنجس كي ات وسرع في كو كن ودون آب يصفيون فيد بواكو كدده

حير إلى ترسي الرسكا فل بيب كوان ب جب م كروول المالت

کے انجیدا اور دو استفاق اتحالی ما تا میں ماہ میں اور انتخاب کے انتخاب کی میں استفادات کا موجود کے انتخاب کے ال کھانے دائیل وزیک کا انداز کو فرست و گفتار استان این موقفوں پر آنا و دیا ، مبتا ا انداز ہوسے سے موفود کے انداز میں بھیدہ و امیریز ایس میں دو کھانا کھانے کا بعاد دی ہم مجری سے مسلم کے ساتھ کہنا تو الے سے ان و کھیں کرتم کا بھی کھانے کے جا

و اکم مرجه منا برجزی و کهذا محا آدرمیا میان این این این کی که میت سید این این این این این کار میدی میت بر این مرجودی کار موجودی کار میتا کار این این از دورس سے بینے کے خواب

www.facebook.com/kurf.ku

のというしいしかか

KURF: Karachi University برا المالية المستخدمة المستخدم

تترج میں ایک منتشات کے سے منہیں رہتا جا آبتا ارتئیرے کسیں ہے۔ اسرائی کے ایک میں اور دوست اپنے منزے میں گھور کے تھے وور مرکز ان پریت جی بول کئی ۔ الکٹر خابات ڈاکٹر کا ترک ہے ان کی کابگر پریٹ امار کارور کا کیا گھا ۔ اگرافی خابات میں ایک اسرائی کے اسرائی میں بہتا تھا ادور اس افغار میں کارگزار کارتھنے والیس کے اسرائی

نظام اب استمال کو لیگ او او کے کم میں بین گلی۔ استمال کے ایسے میں تصدیق کی اور ازارہ افزایس دوران چیس وکٹ کد رہے تھے کہ استمال کا انسان اس میدی ساری خورسنے اوالی خالیات کے خطوں کے ان مجلک کر اس حودت سے صافی انگانی ٹری تھی۔ خالیات کے خطوں کے ان مجلک کر اس حودت سے صافی انگانی ٹری تھی۔

والی کے دن بی ڈاکٹر آندرے کو نیامکان ڈھونڈ ٹا ٹرا۔

" سیرے بیارے دوست اگر میں ادان (کر و نا بدل کی معاد کردد گریکے آنازیاد دولاندارے بارس کا تداویرے کا بھی بوصف اعترافیا چھا۔ ڈاکرنے فوٹ کئے درسے کہا اس مرت چھا ہی دولیں ہو " میں مضلب نے تین خاند انجاملے کہار دو آڈاکر کے جا ب پرگھراگیا تھا۔ " میں تعالیمات کی کہا ہے جاس کی کننا دوجہ ہے۔

مين متين بنا لا د إ بدن كرمير، إس صرف ١٩ دول بين. ١٩ د و بل ١٥ ما تنفل و أكثر كو اكر جه ايك ابا نداد ادرين خيال شخص محينا ها ry Research Forum بر زیس بهای هاهات به بیروید ۴۰ به ای کسیت می دان هر مند دیدا. معرف بی بیدان میا امدون براید بید کست انتقا ما میل صفر از اضاد را مشین فراز ادامان میتی با بیدید . «مگر برست با اضاد دست بی دارمانون جادی و این که را می تا ترمیسته

" المرسوعة بياست ودست بين واساليون جاذل : إلى في آماز ألم ميرت يشري والمنطقة ويرتجح فكر فيان ورضوا يحت المركز كان ورث يشركون بين المنظم يتن شد احتج كاكميا "المان المان المؤمن تترب بين الحالال وين أرقال كم مسرور الربي المج مال كذا استهارية »

ا ترسط بالی بیدار این میداند و این با بیداند و این با بیدان بیدان

در الاستجاد من المواقع المواق

KURF: Karachi University برا المالية المستخدمة المستخدم

تترج میں ایک منتشات کے سے منہیں رہتا جا آبتا ارتئیرے کسیں ہے۔ اسرائی کے ایک میں اور دوست اپنے منزے میں گھور کے تھے وور مرکز ان پریت جی بول کئی ۔ الکٹر خابات ڈاکٹر کا ترک ہے ان کی کابگر پریٹ امار کارور کا کیا گھا ۔ اگرافی خابات میں ایک اسرائی کے اسرائی میں بہتا تھا ادور اس افغار میں کارگزار کارتھنے والیس کے اسرائی

نظام اب استمال کو لیگ او او کے کم میں بین گلی۔ استمال کے ایسے میں تصدیق کی اور ازارہ افزایس دوران چیس وکٹ کد رہے تھے کہ استمال کا انسان اس میدی ساری خورسنے اوالی خالیات کے خطوں کے ان مجلک کر اس حودت سے صافی انگانی ٹری تھی۔ خالیات کے خطوں کے ان مجلک کر اس حودت سے صافی انگانی ٹری تھی۔

والی کے دن بی ڈاکٹر آندرے کو نیامکان ڈھونڈ ٹا ٹرا۔

" سیرے بیارے دوست اگر میں ادان (کر و نا بدل کی معاد کردد گریکے آنازیاد دولاندارے بارس کا تداویرے کا بھی بوصف اعترافیا چھا۔ ڈاکرنے فوٹ کئے درسے کہا اس مرت چھا ہی دولیں ہو " میں مضلب نے تین خاند انجاملے کہار دو آڈاکر کے جا ب پرگھراگیا تھا۔ " میں تعالیمات کی کہا ہے جاس کی کننا دوجہ ہے۔

مين متين بنا لا د إ بدن كرمير، إس صرف ١٩ دول بين. ١٩ د و بل ١٥ ما تنفل و أكثر كو اكر جه ايك ابا نداد ادرين خيال شخص محينا ها ry Research Forum بر زیس بهای هاهات به بیروید ۴۰ به ای کسیت می دان هر مند دیدا. معرف بی بیدان میا امدون براید بید کست انتقا ما میل صفر از اضاد را مشین فراز ادامان میتی با بیدید . «مگر برست با اضاد دست بی دارمانون جادی و این که را می تا ترمیسته

" المرسوعة بياست ودست بين واساليون جاذل : إلى في آماز ألم ميرت يشري والمنطقة ويرتجح فكر فيان ورضوا يحت المركز كان ورث يشركون بين المنظم يتن شد احتج كاكميا "المان المان المؤمن تترب بين الحالال وين أرقال كم مسرور الربي المج مال كذا استهارية »

ا ترسط بالی بیدار این میداند و این با بیداند و این با بیدان بیدان

در الاستجاد من المواقع المواق

المريم على المراد المراد المراد ووالم المراد ووالم المرك المراد ود افون برنا كالماك فازاس قدرود كون فريد . درفول وقت دماك والدوم رعا كوفر عمل جوش وفروق ادر فيفا ك مالم من الم . آن وال ورق الكال أع تناجرا وإياك ووفال فول إلى ع تك الكاب ادر جقدداس فالعيف أطاف الاسكامين واستربا وريك ولال عرف ا كم ين مارها تا بي كرا ع تما من وا عائل كرد القابل وري تسر ك ما تلى و ود أن وقت وب والراكدي الى مع رضت بولا ورف بخرك أو الدوان ومرق

المرا يفيد كاك أك الريم الريم المواج كونس ماه كاده ال というしょくいんはいり のできんととととというとうにいけるいといういといること ادر سيدين كن زاعقالكن اب ده ديداد كي طرف مؤكر عود زلال دينا تقا اصطاع كادآت برميانا مقا الدود حول تم ك نويا لمات موجا وبتا بخيس ودجيتك ومكنا. دو اس ات يوفروه براكين سال كون من كالداع وكال بلش وكالى ما داوى رقرد كان يعليك به كرده ونبير في الكنا شاكر اس كالم الاتداران شاكر يسل من أديول في وخارت كرسى الحيوينين في تي جاب دواليا تدار من النبي فق صل والصاحد كالجديد تصورا الرحقيت برشل تفاكر عبدست تمنع اوريش اخل قصفات

لیکن آے پر ایش تھا کہ اس کے اس کیس دائیں میں میزادرون تھے . اب جب اے بات ما والموضل اور قا وراد مرائد وسين ك الى الدى وراد ورايد ورايد 、お上にとらいないないがとか

واكتراتهد عافى فالديك نيط درياد البدك عردت ك المريد والك اختياد كاجر الأم يلودا قدا . كمري عرف تين كرس في الداك في و دركر على ك ووائد عرف كمون كلف في والزادرة إلى في بلود الداسك ين こいはからいいいかんかんがきというとして لراسك ي الماقاره ايك شرا إلى تقا الداكمة فضب الدورت قد داريد دري ركاي ديد خوارد وكرا تقاعب ووكي س كرى يدين رادلا كالطارات شادر وكروبت تأك وكمان وي مند الورد في من برا كانداه بدرى الفارك في من المناك في من المناك في المناك في من المناك في المنا المائد الين يران كابر فادراس بات العيد المادراس يخاروب مول محاكرة تفريح الحتار طن يتاادراي ران Circle il is 2 Centual Co というしいかというというこういかいいといろといる

يافدى دارى در قرق أن العلايين. يادد عالى خاطرده ای کی اور ک افرات تیاد کردا. اُن کی افت را میل دیا یا. ادراس ميكاكي معروليت مي است معالاس زاده المعت في www.facebook.com/kurf.ku

هين يافنا والرسط كالول تبديل وعما قعاد اب كما بي اس ير

KURF: Karachi University Research Forum يانى يك عام هدي أس كا طرف بين وو كرموذ ريد عباً. وه اس كا إلى مشت الدوات الكائم ربااے ديا هوي واك يون در ريسيد عال در بيس مرد من ادروب مى الله ودرت ال كريال أو بيموري ك واليل الدع بالدر برق ماتر من كراس كادم في كل - ال ادف احامات كر يك ك دوفوك م ين را يور كا كرملدى يا مرود فود و اكرف بنا در الين اين تا المتن اليد بغرصها ين كادر الكون يعدرك ككون روع احتى وى الكوال بدخا

وي كى . أفنافت اخلاقي أو المين مب جري ان بوجا بن كا ادر كلماس كى ايك ين مك - きいいいとこいといといいいいいかんかといるといい غايرتان الميل كالليده وي كاحيت يكاني وحيرى إلى نبي اللم المراد والما المركة والما المراد والما عراد والما عدد والما عدد والما وكرمال بعد ين الانتظر الن الكول كرماسة والاناث المية ادية وي من مى چان كے يہ عاجمة جا افروار بولام يكل قبل مركة جوادكما في ويا وه جرب زوه رق في المان المان دروي كون العلى عدر مدر المان ا こというないであっというから كے إ قابيت كے لئے إنسى وى جاتى متى. بكد فارمت كى ست كے لئے وى جاتى تيس طاب ود فازمت كي كول ديو . قراس كواس مي كول منتاد كالي واب اس ع إلى دويرنس تعال اب اعدد كان كرسامين عدد وكانما سكرمانة المحدر ال ين قرم الناهين. أع بيز على ٢٧ روال وينا الله ود مكان كي الكن بلوواكا بل مقروض مقار داريا في خيطوريا كرك إلى المعادث ادرك بي زع وي تفيين ادر مكان كى الكن كورجاف وإلقاكة أكو كوجلي الكربيت إلى رقم في مالى ب اعافيرس جود إنفا اورائ اورفقار والقاك اس فرمويداك بوار دوال ترياكوي في الديم الك مزادرول الحاكم مادى عرك كالأعلى ووالك مزادرول

ال كي الم المعدد وال المعدد والمعدد المعدد ا تفا والموفالا ان إنا وفق محت القار است الدمائي كم سال خود أك الذي مان عَاكُودُ الرافاوات كر برات على المن الدي الله فذا رفي برق صورت الرى ودين وإبراس كالمتف ليوساق البركرواف كاس كالنازاس كالشول ك اد نے وٹ یب ایم ڈاکٹر ال یا اور کر رہائی۔ ادرب سے زادہ جات و برک تی وه يعنى كرة الزهادة ت إلى يك كوفري كواية وفن خيال كرا تقا ادر موما تقاكد ود اى كاراتى على كروا بعب المروائة والطفالة الدائي المدوائة كمروائة ك

المفن يوسط معر جى اس با سك كوفر في ال كاك دواسة دوست كي اس ال دل سادے کی فاعل ما دو داکرے کرے میں وی کا کا داخل ما داخل میں اور زرد كالحريد ويلكم الدارك فالإيان بالدائد والكويد والأكريط عدال كال とうがしかりでにいっていいというとうかけらいと دوست کی حالت اقابل علق ہے۔ وارسا جمائی فے جدور وقی الا تقاده اس فے اس مك ادانس كو تقااد دامت كروي في ده بار تيق مرك ادرنمات ي خلاف كان

تعيى ادر بيور ، الكسك سفوت الآ-

ایک دوز ایش در برکود کار ای بات فی آیا حب دومون يردراز تفاء فالوقات بين بين اس وقت والمشيم

يردانيد كالم المال المراق ع المنظم ال است آب اومود كريش كا داري أعلا وادمود كالشت

KURF: Karachi University Research Forum دري فردت نيس في مقاري دوانيس جائي التن فاليط متعنى إ ایک دومرسے حرت می اکھیں جاد کرتے ہوئے فاج تا حث اور ایکل دروانے

كالريد مراس اور أور العن مي آسد في اكثر فأن يكسف والمشيم برو مائدة كالشين أشال ادرزور ع ال کے معینک دی میں د اور ان کرا کرور جروی ۔ جنرمي جاؤه واكثريا في يئ في سكيان ليت ويت كما ادر مد ووري مان ころいつかいいりのこと جب وُاكِرْ إِنْ يَا كُمُانَ مِا يَكُ وَوْاكِرْ غَصْ سَكُونِينَا بِواصِوْدِيمًا لِنَا اور إلى إِ ير الفائل وبراً الما المن بيوقات الليظاء الدجب وه فدار مكون عداقاس في قرباً موجا

كدين كوكن تد مخيد وي وي ومادى المان الرواددادية الله الى الر كرساقة اس مع عط مجنى وحادث نبس كزرا تقارا سك على ادرمو قد شاسى كرك وركم تقاداس كامفا بمت الم وادراك اورفلسفيا في عدرا وى كمان على في التي التي والرغامة كمار عدات بور وك ولا إيتاب والمنطاق والدواور مح كودن ではは上上きしいしといいいからから البين الن والدكول ما الماع والرحاب الله على المال عابدت الرب يمت المرداة بعرة بوت ادرات دوت كالقروق عددات بوت ك

سرف وگذشت عربراس ما از دو افغا بندادان بدو لا دا كاسف كالكاردوان المولون عات بد والديدك ياك الالاد ادرك الا الفارس كالمين とては2とはたのといいかからましているというとしいいい يرهاري عنى يقر وتعني شين بوكوس معروت ول ميرے ووست جو مواسورا يا اور بعراس في النعت لي من واكر إلى كالوت مرت من كا : ير عود دوت بيد واد مي التجاريا بول لا الكرنث ك في بعث الراب كلون كوا قد يون والديولا

-5180 Lica 4 Estes مرعددت والل المات الأفادي ولاك والدويردك ل دے ہورست ی متر تعنی بیتر د کھا ان دیتے ہو " بر عالتي أب وتت الكراب كرو عمل طريرا يهر موجادً " فالوا است

ことををいんといいからいんとりといい - إلى إلى بمرس بيت علد اللي طراح صحت إلى بوعا بن ع يا انفل نے ことのはらんけいとうないからいとところう خرس اللي ال قري السرية على والدياجي مال وزنده روك ين ديرے مائن ومالكو -بت كرد إ

いいっとというならといれたいはこれるもうだと المعروران المواليا والماكيان المراب عداور والموات ور این اع ب ب ب ب ادرب مرا کشاے دائی این این عرف دران كريم شادى بوركس ، التيل في الله أماد إلى بوس كلية والو إلى محمادي きをよいいかいし というから والمران عداد المعان من الديدان عور كالدان ورور

وعد كذكا المختاب وده إس كرب ويد الساح وفقاً النفة بوساكما المكل كافرت وصاء كياهين تطونهن الأكتم كي فليدور ومرى اور فائرت كے ماقة إت كرنا جا بتا تقا فكن است ادا وسے كے إ وج و اس نے اپنے دونوں اعتوں کی مشمال اپنے مرے اور اغمد کی اور انا ہما زور لگاک

كان كي تا عرود و داكر إلى الم بره فت الكروبابوا تفاء م وول كل ماؤسال ہے۔ مماک ماؤہ الين ورخابة ان ووفي أفي ادراس كوطرت تحورك وينف في يعل آ

www.facebook.com/kurf.ku

يرانيانى كے عالم مي اور بيراضطواب كے ساتھ.

KURF:Karachi University Research Forum のいからからいからできったがんしいかんでいいんでんかん いるはころというでものはいいいいでというちょうりんちょうらっちん

وال ماريخ الع برماد على مال إلى اليى إِنْ لَكُ عَلَوْلُونَ وَ وَاللَّهِ فَي لِلْكُ لَكِ اللَّهِ فَلَا يَوْلُونُ كُمَّ الْكُلِّكُ مَا

المان المقد عالم المان عليه والمان المان الم ين نيس ول جا بي الله والما الله والمراد والمركب الله عالم والمرود Personia Burilianis Sister Medicione على بواجائ ورال كي ورائل على بداوراس عدم على بيس الحقراس ے تھے کا کوسٹ کرتے ہو قدم اس میں استریادہ صفتے بطاعات ہو اس اعلامین وكسكوميث تلاجها بذاب كيكرا الدافعا تستقيرانها بسراعي بيروري ويحالة وا اى اتنام كانظرك دومرى عرف ايك بييزين موق كل. ان كان إدد ويتك اتفار وراع المراع المراق والعالم المراع المرادر ومن المرادا ع inch Lemmin Sommon on 2 de & &

كاكوت اور فلنول تك ك بث ين رك فق ادروه الى الماوي والبصال يرب راقوي المرام كوال عالمار مع المرام والمرام والمرام بر المراح مي ريادة الم المراح و المراح Ervilantelle Lycheroscipere

دے میں بور ور ورت م ای کاری وصال کون بار دے وہی اے توب الماس الراء الن ذك كرواري الله والمناج الله والمديد و في الماسية アンインションリナインとかりかりいがはこからいいいいかから انتهاق السديد واحل ي ربيت بود و وعد بست تلك بيد بطوت تواف تواف تحرى بوني ے کو آن استیاد انسی کردا . وال علای میں بوطا۔ برے دوست میں اور ڈ اکو خابدًا منتر ع القار ت مي كرتم استمال مي وافل بوجاء وإلى فذا الجي في ا مفاری خرگری کی جائے گا در مقدارت من کا عاد ہوگا۔ یہ آپس کی بات ہے والرخابة ات ايك بنيار والرب ادراس يافقادكما جاسكاب راس فدوكم ے کروہ تھاری دیکے بھال کے گا:

ب يدادة الرفى تعارى يى يوت وزود يك قداد بردون دوك إي ك

الماكم وفي ع يراس دل الكاف ادر عسف استرك دخارول يريك ميك فوول

كي الفناء بالفياء والرياني في في الماني الدافي الدافي الديكة بوت كمان مي مور ادربارے دوست ؛ اتران کی إقرال کا يقين شكرو، ان كا إلكل يقين شكرو، وه بجوٹ بول دہے ہی ۔ برامرون کا تصورے کو بی بس کے اندای تھے می مرکام الكري محدادة وى عددة عراق عدد مولى عداد دور كالساء أكل عدد من قطعة بار میں ہوں۔ س مرف کوش رستوں کے جال س اندار سے لے اس ے محالے کا کوئ استان میں اس کی بدائیس کا راجوا ہوکو :

تريب بارب دوست في استال بطعاد ؟ م الله الرائد الما المروانين كي كال با عادل الدار المناورة الله

: 8 2 Soni و المعاديدة والرفاوة عن كراك إن المكان

のからいというというととしまりといりはしととと www.facebook.com/kurf.ku

KURF:Karachi University Research Forum ادراك كالماركل دوروق إكون هاكردون كالمفلى الاركا الادرد وخابرتات كالمون تقاراس في كار واقع كم إرساس ايك لفاعي

فالإناف كا بجائد عمل واروي واخل جوا اورايية سافة مثب فوالى كالباس اور درجار لايد اس فالبل ميسيرد إركاف في من الله المالية المركاد الله المالية المالية المالية المالية اس نے ایک فالی بڑے گی اور افراد کیا جوابھی الی کرے میں والی اتف آب علد تندرت معاض ع مكراية نهي مذاك منى شائل حال دى لو آب علد اع

رُکے: آندے یان یا ب کو تھو گیا داک مفالے بغیردد اس بنگ ک ون بڑھا۔ جى كى مت كان افاره كى قدا دراى د جيراً ادر بريد وي توف كاكناس كانتظر بالليد الي إلى ألاك ادرابال كريس سف كالدروجاء بست نگ تعاا ورسی ست یکی اور جد مید عصلی کی داندهای -خدافيها وألب ببت طرتندوست برجائل عي المحل الدورة الدي یا لیا کے کراے کے کہ بار حالی اور اپنے کے اور دانہ بند کرگیا۔ البارات بڑیا ہے: الی کی سرچ نگا اور قرائے ہوئے اپنے کرہ ایا جب ين كادكوان بركس مراكث بوددى بايديد

يكن س ك تعزى كباراتى و اس كا دف يك كباراتى و اس كالمريك

مي بنكاس كايرك كما ل علي ؛ وه شايراب عربير تبلوك كوث اوروث بين يهن سك كا. يرب الل يعد سار عبد اور ثامًا بل فير معلوم موقى من الذر عافي عار انجى تكساس إت ريقين عما كرمكان كى الكن بيلودا ادر دار دُمبرا ير كولى قرق اللي تقالین کردنیای برص بج اس ب رخود فعال کی خود فعال ب اس کے باوج داکسی ك التكاف ب العلام الراسك والوسوط في عقر ادماس خوال ع كرآن وان وشري جاع في ادرات استالي إن على الركادل بيدر باغدا. وه أشاراس في المال او مراكب يرمي الله بنين كما قدا خابرتماكده اس كموزات كوطيس بسي لكانا جابتا تقارا في ع مِران عَاكرات افال ترادى الى محكي موديق. آب ارين كال ب : وإلى يان يوجا-

استالىپ - يى قائد دال ئەلىكىنىدىكا ئىكى قارىقا ایک نہایت ای بحدہ مرض ے ؟

ده دواول استال كا اعاطي وافل بوت اور اى عادت كا عاركاك كروم منسلك عاربت كي طوت برشيع جال داخي م نييزل كودكها جامًا تقيار دو أن في ين تقرحب ده مشكر عارت مي سفي و المثاحب عول الذكر دونول يادل عوا كر 一とりかとうからとうない

الدرون عدال المراجي عيد الله المادي عليات ف دادوی قدم ر کتے و ایک ایک ایس برایان انظار کے من ایک دنے مِن الله مِن إلا المناطقة مكوب الماكان ا خادتات إبرجلاكيا.

الدهيراليميل راها. كان دان ومرع اين فك برايا برا تقا ادراس كاجرونك ير دهنما بواغاً. قائ زو تفل فيص ووكت بينا قاادرائي ون باقيا ورد قا راكان ادرابد والدواكر وب ع. كرب ين

KURF: Karachi University, Research Forum Literatura Statistical and Statistic مين اس وقت موسي والي آيا. أكن في الأوكود إل ويكر أينا إلة بيها ذيا.

مفرور فلا في بول بي الرك المرابث من النا إدو بات بدع كمانية

ين عياق كي في إدا ذكو ونياني إلى الماري الماكا المعرف وراد ال

قر بنيا بي دا فلك في بريدا إلى مديد كار مديد كار المديد مكت وب جارا بروي مكت اورولا: ملحايك يررون عدا، وه كرے مرجل قدى كرتا اور يور الح جائا، اب اس ك لوركما بوگا جاكم وه ايك يت كى طرع يرضى وفعار ب كا ونير نيس ايساكنا " الكن ب وافي ع ايده لين عدى أعلمها ال في التين الداع بسيد و محااد الساكية برے ایسا محین براجے اس کے جرے سے محل کی واری متی۔ والحر وفيا أفاركوا كالماركية وكون ولجيات

المحيراليسلياً عبار إعقاا ورواش طائ عرضها لد لمند بوريا فقيا بمروا ور

祖のかいであるというとうのできている

زوىدنك الإنداميتال والدكاوي ويدادفك مين اسى وقت أنَّ وال وحربي بيداد بوار وواي بنفيلو ل يراي وخدار مكدكر فاصاريرا يك طند ادرمندهارت عن ح تقرول كي دادار ع تكوى علىدائ فرق بالركاد عراى فيدا رام كما فالركوان ديها. بول عنى يرسلفان مقيار يط قرات الك كالريدة أن المن وور على له الاسكافنودكي الوجر عدا المحالور ب عيت إلى عفرها الدود والدا لاساقى كى دونى ادراس كاليونك داديرك الرويديد عدال الم برجزيون ك في جاديون كالده كادراً الأهراك いんはないがらのあこのかられるいいいとていまし برنی کیلیں اور وور بعثیوں من آگ طبق جرانی و کھائی وے رہی

كى دى طرح كى نسى مى دىكى كى دىكى كى بىت خوشى بدى تى دورون كاخ ن كى س Soi tid . con To in Se Light of. 3 تح اب تھارا فان وراجائے لا۔ بست ابھا ہوا ؟ ويحديد ايك الساطفي تعاص فاحراف ميند وقفواكا ركافقاء يآوي - اللي مردركن فلافي بول ع: إلى وردايا ودوي كالع كام مسكران فاخلا ورمزا فالنفااتيان برياجي ومار بانقاء وات بى كى تىدىدى كى قى . يانى ئاسا كى ئاسا كى كى كى تىشىش كى كى دى يا ألى وال ورع في والعرف كالدريث كي: ترد في الدرام يدوم عدد المراب فكدك ادروج الن في كاس قد ولل ادر سفن بناق عدي كاع وللرضيخ علفات كاعارت مي كولى إت فلاف مول نسر على اورج وال Buch - de to Total vive de List July واغى طور تندرت وتواناي دوقيني يسنة بن ادرهنوب آري كي الدون على المراعة والمراعة والمراعة المراعة المراعة

KURF: Karachi University Research Forum こいんはこれのかんのないかけんかといっとないいき

とかいうはなるしというといっといいといいといいかん المنافية من والمائية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية

إلى به ووانت كك كليا اصاحف وانه كلول وإليكن طري كمنا أصلة اورواسة - فرکار جارے براہ اسی کو اے ٹین ہوگا۔ جا دار جاکوٹ جا دہ " - میں حرصہ جذمتوں کے لئے ابر جا کا جا تا ہیں ، صرف احاطے میں ٹھٹے کے ہے"

منين الرائك الاستنبى م وفروات بوا كالفادر عدوادون المرابع المريز المرابع المرابع والمرابع المرابع المرابع

، چنین بیان کے اس کو ک می فعل افراد بنیں ہونا جدے ، محل نے وی وی .

ع قردى ألتب يد كان وال ونواع و فتأجل الدوه كور وواد عن أل تعین کائنے کے وال کا ارجائے سے دو کی تافن ماد اور سات اس کی اعال ديد المعنى و الحرائي مدوي عبر الدى عروم فيل لا يافرار والان كافنات درزى عدساق المنافي المكرى كاسلاف كريوا كالفير بال كالمحسن كاليك در مناض بيت مفير ما تقيل إي ・近れいとびとな ادر مرائية ون كر من كالمشن عن وه آل وان ومري مل من كارا إدراك منك رموي.

على والمار والما يول ميريد ورست ؟ الل غراف الديد مرويسية إلى الله : 4 3/ - 19 - 19 - 18 - とないとこいでというとからからとことなどはん

الدوريون مناه الكده لالم وخوال بش كرك ببت خوش برائد في روس يروز كالسداء باكرة الكول فيل الل في والص المديد الما يع والما يع والما المايي لكن عم أولى الله والمراقد والمراقد والمراقد والمراقد والما موام والمات مع دوائل دوبات كا المدود الفارات الماكر عدائل ولي بودة Lossporeneys que (to secion is the isher ist عارف والانكار الدكولام داركاب جدات المناوفيدي بي برا أوداد كراك . وك ذاك المست كال مؤدراد وفد كار الحف كالم المناعظة

ادر عرف من الراد عراد مراسي كار والراب المراج المراب ادر - بنير كان ي عن راسان برب كردن يديد دوست من فيط فدار تعا

ادرمي و والمنظم الدوش واس كال و والدال كالراها يكن والماس ودلك いいかん そのうしん とうしゃ こくかりょいけんしんと عظما ادر وكرد الكيس ماصل مي لين فرف الي فيكل زد كالا أ فاز كالفاكم فيك

محاسب يرجي إلى أي مك دلي يهام وي - العامير عالما إم

" إنكل مطلق العزال ب والمدر عدال يك فيرات عرب إكرومارندى www.facebook.com/kurf.ku

KURF:Karachi University Research Forum كى نے درائ كالكرائى كيم يى جونك دى فى ادر براك كے ادر اس كمدى يرائع يرى كافرا يعروا قداد دردوكليت كالترسي اس いばいしんしょいしょしんえんきいけんしょと اس کے دہن مراہیل کی اے ایک بول ک اور نا قابل روافت عال ا اکر کے اس علين عدد ورود المال المراد المراد عدد عدد ودد عوس كا كا إد الكال كليد كوبس و كلك وديوان بني إلقاء ياس ف العيمان كالمن أبين كاع . الصعلوم أبين شاكة كليت كما في النب. الله الصفوا نبس تغيرا إمامكماً لكن اس كالمعرود كالكافر على تساع ادراف الرتفا اسكرك ين جرجرى ريداك إلقاء وه أهل كوا بركي و الميل كردا ما تا القداد وو عن فالأات اورسيز فوزف مراعي استنت اوريوخ و كوتل كروناها ب تقاليكن اس كربون سيكون صدار كلي ادراس كا الول في اس كا ماقد زواد دوران ين ك عن الاراى في النائيس اورج العاد دا در وي ورا والله

というとうなどいしいかりというと مرسي مخت دروها اوراس كالناسي مرمراب يعديكان いんないんかいんこし どうなんばっかいん اب اس كا يُرامت كالمعت بنين دى عى ده يُزوون كالمراع الم الرواقية. وه جانب من دُررا نشأ ادران خالات ا ود احارات كاللار إقارى كارسي اعظرين こういっちんきょういからものありいりいいいくいっくしゃいきいんこん こりとしたきがかけ منتاب وحتى درند كونبس ؟ " أنى وال ومزع جماً يا ادر اس الدو وازب يركك ارف مروع كردف ودوازه كول بنين تواساتها أن من اس تورود لالا." الدوازه كلولا إلى في المنظم والماكا المن المرادك وروازه كلولوة الماد و المدور والعد المن المداد على المركاف على إ

:41/263 :8-18-20,00 ٠ ده کی کی ا برنهی جانے دیں گے ا کی دان دستری کے کہا : ده ہیں سان

かかいのからによるいいといいととなるとととりと الزنين ادر ان برما عول كوموات كرد إ مات كا و أنعاث كمال بيد و دوازه كولا مراوم فحث راب : اس في على مول آواز من درواز عيد إن اجه وال ترب كا یں اس کے ساتھ ایا مرکواؤں کا قاتمو!

كناف وروازه كود الدكت في ساقة أالرا يا في كاليف كاليف أدرا ينا إذ كسارك المدويكا والرائيا إله الركرة كالإولى كم من يوري كالما اكم الكين عي إمرة الروال في كي مل ويدي من دود في اور دو ولك كي الوت الاحك مواجد からきこんからんでははいいことははなんないといれていま مريكن كل ي الادران ي الكريفي دوم إداد كاير. آفي و الدور علايا الجاز الحار العاربات المركام والقار بوسكوت طاري وكا はいかいかというできているからいはいくからいいいいといいいいといいかから

برجر بون كافق المالا ول بالمالي يدالها الدوم الاستكراكي ويورك مشكر www.facebook.com/kurf.ku

KURF: Karachi University Research Forum الربائر في على وورود والدارة ال الكين كالمعين كالتين ادرات كوياذا الريكية را ۔ دومرے دن صح کومری مرتف آزاد رصلی کے سامنے دیم انگر کیے می وطابات راادراے سابق افرائل کا اسے اعلیں بدروی وو ون کے بعد ڈاکٹر کا ذرب یانی نے کوون ویال اس کے جنازے سی میان الراادريد المرائق المراقيد وي

世でをとうはからいちゅうかとしたいかいにしていいるは كاركاي بالبناني لكن اب الحكى إت كى إداديس رياحي. اس في دكي كلايا ادروه است ينك برا عن دوكت ادرفا من المارا العاب كابات كى يدانيس و دوري داقيا الريخون ن يج كاف موال

دوبر کی اے کے بعد وسٹ ا حرافی اے دیکے کے کا کا دو این سات مات كريم إدر كوش الله والداري المات المات كروا عراب المنظمة المعلى والمالي المرام كالمريع والمالية في المرام كالمريع والمالية في المرام كالمرام كا

الله عظما إدوال كالعاد المروائية كالمعيق والدراس فالله しとからからららいろいち ひっとびかばといいと、とっとのらといんろんじいんか

وسيرون ادريم أعظ بول اعالى المام بالكائل دودارموال جوی فیل ری ہے۔ انگیرل کا اورون کے عدداس کے مدے انگاری منى اوراس كرائد جارى كالوراس كالكون اوراس كرافون مى وافل مرى ではからはとしいのはなりとからしいしんいかけんいい وب عدد العدال الما كرون الدوام といっといいからからからからんからいん かんしょとりでんいないのからでからかんかん 11 =10-10 =14 200 BBとしていないいはい نيس ع ادريوراك ديدال عدت في ال كرا على المال ي وقيس بيرى عن إك خواقعا ... بعث اسرائيل ع يك كما الديوم جرزات بركا ادراند على في بيشك المراكم وكا-ود فركت ادر الحول في أعلى الدال ادراع و عرف كرا القال الدائي

دكيسي إت ي مضودها الدكر في عي كمن منين عدان ين سع مراكب عم يدا كرديكا عنا ادر الفورى سيد فررت ماصل كرجاء تقا ادر الردوم فسيد نسين عقا قراس المعتقيل دونى منا أن من أيك تواكل ها جن كاشا المصعفاق والت وسيمي ما يكا عقاء وو فوفي وني ، برئيار اور من والتعلق عقاء بنايت فويسور في ك سا تدفير ورات القدا الداء لكا أن والناكر فطابت ك دوس ديال القياد أن الادم ودوت او برود دخنائية بك الم صنى عمّا ، وه موقيد ل كالوش مناس مقل عقاص عما من يرك دركا أفي ونا فاكر عين وها كردد بفات كرته كرداب - المعد شعست و کال : بر ا دراگر ده درا سابعی استاب کومشا ا ودد ایک تابت الليمنيزين سكتى عدمالة ي مالذائ كربيت سه دوست معتوسية. الأيراريا إفكى مب عدياده الوراقا. وكبي وتروملات متعلق تعريدا القا ارمنی مناظ افد جافردوں کی تصویری منباحث فونیشوریت افدگورے پیط رنگ کا أوجان الله اس كى عروم برس كى اللي - اوراكى العويرس غاليفول س فوب داد و الحسين عاصل كرتى عين . أوراس كالان أهورك أسد وق مورول في تق. الله الله و الله الله و کائی کافورکٹی ای ایٹر برائد برسک بے داس کے دوموں استعاد أسيوانا في سازيون القا ادروه ايف سادك دوف يرفيوركر دينا القا أدرو كلوكل (مدن ک القارمة و و و و دومات سان و سعرود ادالا و تا فارود

ا المشاركات الخارجية الموقولي والمناشعة أن بين مساحرت المناكاة في المناتبية أن المنا الله يبطئ في المناسبة من المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المنابع على المناسبة على على ساحرات المناسبة تل اوك يهار

اولگاگی فوافقا کے تام دوست انداس کے جاتے دانے اس

المراجعة المساولية المساو

KURE: Karachi University با الموادن من الموادن المواد

من این ایس تایت آرام وه آشید باها م

در این که با دیگران استوان به این که مان این موان که در این که می داد. این می داد. با دید که در این که در

ہ وہ سے ایک بے فاہداد کے بارک فرے سلوم برک ہے جو مرسد یں

Research Forum

فذك بي فيت من جنون كا مديك سينا إلى الديان وي فاد ي وينا

KURF:Karachi University, Research: Forum مالان کا امریک دارد با در در دروی که این بازی این که کا داد ایسته افزاد بر مارای در این کارای در اور این در ا

ها ته آن کند اما و آیسته قامت بیدانی جهرای آن به این این به این به این این به این به

گھوٹرنے گئے – رجائے کیں ؟ چار آدہ یا کا خطاعے درمیان وہ گھر ہا ہے خاد نر کے مات کھاڑکا تی۔ میں کے طاحہ کی مداد کی امل کی حام معادات اورائیسی فوش شد فی سے اورگئی ہر وجہ ما خاری برجائے۔ وہ اپر ایر الجائیق آور پر بارائسی گرون جی سے بازدہ کا

کردیش ادر اید اید آن کے او سے این رستی۔ * آلک منطقت ادر بند خیال آدی ہو دیت : دواس سے کہنا میکن او پر ایک سب بالا تقل میں و کر آدر شدی کاری کی بین ایس بین را معقد ہی دور مرسیق کر باطل افزاد کر اسال میں اس

ادرسر شق تو بانکل قدران از جاشید وسه "در اصل وه میری مجرش انتیزائش سسانه وه بزرے انکد کے مالقہ جاب دیتا سے شقت یہ سبحا کو میں جرابعر قددتی مدایشن اور حارا اور اساست بحاب میں کام کرتا والج بن ، اقدیقی انداشای طوع راحت انتخاب موقعہ يون کي اين سياس که ميد که در که گوند که اين ميد که ميد که در که ميد که در که

آن كا كا المستوقات المستوقات المستوقات في المؤتم المستوقات في المؤتم المستوقات في المؤتم المستوقات في المؤتم المستوقات المستوقات المستوقات المستوقات المستوقات المستوقات المستوقات المستوقات المؤتم المستوقات المستوقات

KURE: Karachi University Research Forum ورد المان كرب يربيع ما الديرة قت إلى كالم المرادة

يما في اشياء نظرة بين رجيدة فيمل كي إلى خشرى . مؤرك كونت كه تقد - ميرة على يرافيل كي عاد مرك من يرت ينع ، والوكا أور دلتي تراب كي دومراحيان . اونكا مود کے عالم من ال عال من الم من مرس بارس شار فاد الر قرام اب مر الله تداسى يت في كون و ديك و ديد در الناف الداري المراد الماري الديد مدور ويورب وكيور عال ك فركاما جره اور فرع يدة فت ك فرس اور ما الم آثار - م كف يدر ب م و المعت إلى مان كا الكاف من مودن رست و معت كي فرت تكاه أها كرد محية اورسو يعة - والتي ينك أري بعد يكن ده جله بي أس البرل جات ادد ييرافيد الدار ادر موسيقى كى إداء بن

فرجان جِمَّا اسِت وَفِل عِقَا أَحِدَان كَا رَمُكُ بِرُى بِجَارِكُ كَدِ مِا لِلْكُرُدِ رِي فِي. يكن يداك كي بال بع كم من عداد تيوا من مرت كرمان دلاد ما. تعدد اخوى سيم و ميعت كو استال ين مرئ إددى مرف نگ كيا أدب سع ته روزتك ينك روماز دسايل دادرأس ك تواجورت سياه باون كوواك الاف دينا بالداولا أس ك ويب مفار وصافي ماد ك دوق دسى ولكن جب وه درا رہا جُرا آوادگا نے اس کے زیے ہے مرد سند دوبال باندویا۔ ادراكي لفوير بالديكي - دوفول است ايك نبايت الجا غاق كيق رب ر

ين من كي بعدوه إلكل تنديت بركيا أحد يعراسيكل جاف عا فيكن أب السنتى عييت الريءاس في كاف فك مزيالك دن ادنا عكاسي وْش بْسمتِ انسان نبين بول ، ابع بن نه عدر مرتبر اوسف ، دع كا ادرمرى دو الكيان كك كيل ادر موقت في يترجه في بن كريين ا اونگا ببت فوفرده بولني دوه مسكرا يا ادر أس عالماك يداك محول

كول ؟ تبلك دوست تدرق مين والماعة ك باد يسي كونس وانت وع أن يك في اعتراف بين كري رياده كايت والان الديداق معتب الليك سے كرش ادفئى منافل معمدى باخذات تأكون كے إدر عيس كي انسی جات گراس ات کوال تقوالظرے دیکت جون کرچ کردیدے سے وك الله إلى فدى ندى ال فان كا ندارد يرس ادردور برفياد ادى ال ك في بعارى دوم مون كرت من الله عن فون فرورى من وفي الكنيل نبس محية قرس كا مطلب عدات يوب كين انبي نظراندا ذكرة ملاسا من تريدًا الماذار إلقه وبالع دوا

كن الكاف كاديكا اف دوستون مدين على جان بعد أى كابد دوكسي فينشريا موسيقي كالنس من جاتي ادرادهي دات سے يصل ظرز واتى أور اليى دوز كالعول القاء

يرهدى شرك دو مهافان كى خاطر كريديتى - يُدهدك ان شامول كو ياسف يا عن كا يدولوم اللن يوفق اور على الرف اور خذن عدل بعدة وتستراداكا نظر فاق کرے مرسکار کا اور معقر ادمگا کی ایم می ان گذشتھوری بناتے رہے ميوك وكا الرسيد بجال فعد ودكا تقوير بناتي الحاتي ادر ما زيجاتي الفارخاني ا ساندن کی موسیقی اور تظرفوائی کے درسائی دائنوں میں دہ ادب عقید اور ارائ ك إدري كاف كر الدياش كرة ووال كوفي خالان و يوفي كوكراوك تار فررقان کوم ف ایکرس کے موا در فرال کر اور ایس حقر ادر ای درے کا مِديك إلى تحييق في - ك في في يُده ك شم الي بيس مرق في يب مدواز ب ك كلنى يك يراد كا في بوك ونين كري الله الله على ما يك ده به داس ك مطب يريمًا بقاكرا ب كوني اود نام ركر فيانفهن آيا بعد ويجيد لتست كايس مع مود السر ماعد الدائل في أن ك ديدة يونين والماد يكن عي وال あいらずによりんびいてんかいかいかいんとしんといると

بوٹ برط کرتے وقت میں کو ساجاتا میں اور بے فسیال ساہر

ایکسی تود که رو ایک رو ایک در اول سرا برگاه طرفه از استفاده تا به ایکسی ایکسی می استفاده تا به توان می ایکسی ایکسی تا به توان می بیدان به توان سید بر ایکسی تا به سرا برای توان می بیدان به توان سید برای توان کنده می اسال کنده بیدان به توان می توا

الدولان بست با كالى جوائي في التي من الدولان بالدولان با

ادلا گرباف كے سائق اس بات كى تقبرت كركس فون ي ديرد دور عاے اور سرمات کو دعا اللَّتي كرير بلائل جائے ميرون بلكسي كرند كے كدر كة . يُدا في يُركون اوريُرمَّت وُندكى كه ون عيرت لوث آمة وان مين اب كرو لنواق الا شائد ك بس عقاء أن المال ثنا ندار تقادا ورماري موسم ميارة ف والا على الدموسم ليدل وأورى عدان يرة كراد إخفاد أجد سينكرون مسترق الإيفام مي را عقاد مسترث سيف أن وساعة وعلى. كيوك بريل بنى ادرجن من ده استو سے دوركسى كاؤں كے ايك بلك بي رس کے السی سری موں کی جیلی افتار کیلا جائے ؟ العوری بنان وائی いんしょうんじいかんいかとうちゃかいんかん اس ميرس اولكا على شرك وكركروه فتكارول كرهلة كالمشقل مرب اولگانے بيان ك سرك ك دو دياس تيدكروا كي بن دنگ ايش كينوى اوردگون كالحق فريدني به دريا فكي اس كے ميان ير ديكھنے كے سان كراسكي مصورى كاكيا عالم ب دورًا كاب جب ودأ ف اين قصادير دكائي لوريا إفي دورتك اف جيسون من إعد قال بيت اين بوف متورا جينك اور ميركت است بيت بي توليورت ويد بادل أوين وإب واوريد دوشلي ت كى دوشتى نيس كياكسرے يا توجائى يى دوستان يو توراى اس طرح ملى برقى ب مع العلى داك يوس أس كوك ودر الدر ارك مادو-

بری ہے بینے اسے بین دیا ہا ہم سال کوت و در الد اریس بادو۔ مجوی فرد پر یا ایک انجا مطال ہے ۔ ایس مرت و تی بول۔ اور اس محد لائے کا انداز مبتدر میم برتا اور گا آتا ہی زیادہ اس مامطلب

-34 25

میت کنان جو آن کار کوروزیا معادل پیانیال www.facebook.com/kurf.ku

KURF:Karachi University Research Forum مقاءد انبول في وارهال برها وكلي اقيس ويسراك في فيديش وبروت الديجاري

الى بدركافى بتين سوم بوتاك م كفديد عند ١١٠٠ ين كي و في قدت بدن ك はんかってはいいのなっちゃいかいかいかっとして الحل معنون من منادى عدد الى العبية بال اوراية فاد ندك الحرود ود الدعة والمسلاكام جارى ركات النين كالدياد كال شادى بهدائي كا ام جكيديد ب- ايك وليورت لالاب مدده كول التي بلي نيس اس لا جرومعبول الدري لاساع - دويك جان مروكي فيت عالى المراب ك ل الم مد ك يه ما مران وران والم ادر عرف أس عه وهده كا عدة عرب أس كا شادى س فرك عدل اس كاس ك ير ايد المرة وري في نين. تباب اور ترمية ب اس مسرى كالله دارة كان بركاء فرائيال وكرو شادى لاسا كالا كاليد بدي

اور برجمن كيدا بصميدها ولفن كم فرمات كال . . . ووفق كا جندا رندوں کے جے۔ الحاس پردھوپ کے نفان اور م ملے مولی مقرف کے رئين دين دهائي دي كيد ادريكن قدراصل منظر مركا بكروائسي مقام ريت معددوں کی طرب و میکن وابعث میں کیا این کیا پینوں کی ا اور لگا نے چرے بر افرول ات ہو اللہ بال و مرے باس کے میں میں ، د کی دباس ب ، و الله ي دد وستنفي د م اب ميري جان الافد التاري سان افكامطاب اي يى ك تقدر ف تسي مرا كات دسد باك ايدا ب مرى جامال لحد الدوادرياد عد الدواد الدور الكاني والداع الدور والدون كالدى ين دين فون الكاب عداد حي قرع ين صدوق إلى وران على ك دد صدوق تنس ش 2. وب م اور كاصدوق كووك و تسى ال ي مول واليا تقاب سي ميں گے ، درسرت سي كمرين دكھائي ديں گی ، ان كے بيتے بيكول مين ، بڑى

احتياط كرسائة عام جول إيرتال فينا. البس مودر دين فيرى جان إلم وه في آنا

www.facebook.

جركم عقد اور بفايركو في اداكار معلوم بوكا فقا . ميز برسادار ديك را عقا أور ايعاب. عبين كيا جاسية إ ايمرت كرع مدادات بع جها اورويعت برغرووستان لكاد أل كيد وكا ألى فراف عن بابت بر إيكست ك ك الكادكروده · - 825200 4

والمعت ويشركها ورائفاد كرف دكا- ايك سياس ماك شخص في فروك ك عالم ين ال كافوت و يحق الديالي بن بات الذي بحر عادد دليت بولا اورياما عارين ال نديات ين عد الارك وا حكميك

لى فقدت كواس فوت كم زبوك ديسه. جد بي قديون كي آبث أوريك مفتاسا فرون و من من من الله الله الله والله و الله اس فع المساكادول مدالي أولى بين ركمي عنى . اس ك إلقرس ايك استدوقي عنى الدائل محديث يك روافي فقاجى فايك برت براجانا ووالما تقارش ك دومراء القابل الك استول عا . أس ك الال أنها أب عقر الديدة مسرة ومين - اولكا فرواسرت عديدي دائل في سلام عرورايا ومعد ؟

اور عراس نے اپنے دوؤں القادرات مراس کے سندرمکدیا۔ اووج بوب م است دن بيان كول بشين الف بالأكول بين الفي نين يك أنا وين ست معرون رسايون الدجب في واحدت مؤهم ويا ا في اللي بدال و يحد كر سبت وفي مولى بول ، مردود دات كو فيس فواب ين

مرصتى دى جول . يى دُروسى كتى كرم كسين بمارد برياك في اور حادة وميل .com/kurf.ku

فنن ايك ياوين جانا أوراس جاده كيرى فعناد : يطيع يأني احدوس بكران المساق عظرمان كن قدر وافري عديم افرده ادر كميركار ع عامدى دند في كي بيناعتى كا م يحتى دياده بندهندت كدور كي وابدى ب يرُسْرَت هم - كنانى كررب بي - النى حقرا در طروع ب متقبل الكفا عدادي مقد مل يعرفهي دائد والي دات جد ختم جوهات كي دادداس اجت ١١ ك حيد بن جائك وال ف زنده كول د إجاء ! ادمگار يا يفكى كادار ادرات ك سكوت يركان مكاف دين ادراس ف اف اب اب عاكر د وغرفاني ب اور ده مجي نيس مرس كل يرموفت رنگ بدت شرا بانی جواس ف بید محمدی نیس د کها اید اسان ای کار سد الک かんしいといっつかいとうなるがなりのであるいいる كري الله كدود ايك ون بيت برى معوره بركى، أورد وكس جادى ات ع سے مدر سکوں خلو میں اسکا کامیانی اور خبرت ، عوام کے ول یں اس کے اللے مجتت ال كي منظر ي. جب وه دير تك الحصيل تصط بغير دور وتعيق دي ق

یہ ان وارائی پر در والی و حق در اور ان مان بدید اور در اور ان اور کار مند مرد در دو اور ان اور کار کا ادر یہ بات اس کے چرب یں ، اس کی افران میں اور دو این قاص اس کے دو یہ میں میں ہے ۔ ان اس کی کرے دیگر در این کار کے جدے دد این قاص ا ميت اليدان في دايل جائل كاروب جزي اليس اليروس اليد الوكات اليريد . " كارت العالم في الدر المدارات الي ورا ما يدارات المراجع المراجع المراجع المساحة المراجع المراجع المراجع المراجع

کی سے ادھائے ہا '' آموی فادھ کی اسٹ کے حام میں انکا طرف میکا ۔ ''کی تم دھنے یہ ایس ایشوں اسٹ مگ کی بڑا اور کا دیکھ جاتی ہے ادھی ہے۔ چئے خارجی ہے کہ ان ایشوں اسٹ میں مان میں اسٹ ان پی لیسٹ کا داکری کی: اسٹ کو کسک کے انقد وہ تام چور میاجی ویڈ اسٹ میں ان پی لیسٹ کا داکری کی۔ اسٹ کو کسک کے انقد وہ تام چور میاجی ویڈ اسٹ میڈ کا کا کی جل جاتے ہوئی۔

الله ويرسه دائ يري جان الله

" بر نہیں مائٹ کا کیس اس طرح اوائٹ سے کھے کس قدد فوت ہو ہی ہے ۔ اولکا ہے ۔ بنی انکسس میں انٹر ہورگ کیا ۔ گھ سے کس قدد حافث ہی گھ ہے کائیں تار بالج سے وصد کو میں رہیں ۔ وعیف نے بڑی کے ساتھ جائے کا گلاس میں جہانے کے بھر سے دوایک

وموس كي بري من الله جائد كا الا من من من الدينة بعد اوريك عبر مور استسد العالمة بورة اللي مسلمات كا الدر فعد بها ود مراسع استينن كي طرف دورة بريكار البولاكا بود البرزاد معاب سه دائي جائي لجيلي خربا دام ايكر أوران دوسيا بي الى التحاص كيكاني.

جوالى كى الله يوسل بالمرى الله والله و الله عبد كه و فتر به المرى الله و الله الله والله و

KURF: Karachi University Reseasch Forum قد و هري ان كار الرس اليول في مالك و مالك و مالك و المولية و الم

اس حد دمو چانیدی و دانی اید اگر تنمی دجیسته شرکا تام دانند. ایدودیک دو بیش ب ا متحدد دو شرک می ایر کیست دو ایران توان ای لنده شدندانی پیدا در داندار کنده در هی ایران می در این اید بر بازان گی ایران بنده را داندار کنده در هی ایران در بازان که داده کار با بر بازان گی ایران بنده را داندار کنده در هی داد بر بازان که داده کار با بیشاستان میابید.

به طوی به در از مهم نام به این به در این به به این می وافد که دوری وافد سیاحی شده داده و در میدادی قدموان کا آن در شده در اندام کاده می می باین سینمازید. در شده زاده داده نامی نیشته جدند در دوخوم ترسید ساعد کهاشتها را میداد. شده نواند داده نامی نیشته جدند در دوخوم ترسید ساعد کهاشتها می میداد. شده نواند با داد.

مقور (الإعبادات مصادر بالإياف، ووقع برسيطياً. وويستوي كالإ عصد الله كالوت وكل (الكاعد وي الله كالمعين ها. من شام إن الكين بذكراب ووجر فك برزة هسترك ما فلاب شرق على الإيران و الدائن ہے آماد۔ اس کا ذرق ایک ہے۔ "جیاں مردی ہے " ادفاع نے کا ہتے ہر سکیا۔ ریا ایسی نے اس سکی دائی کوٹ پریٹ دیا ادرا فرزگی کے ساتھ کیا۔ شجے الدائھوس مرتا ہے کو میں تبدا سے میں میں ہیں۔ جی میں انا عام ہمی در جانے

برقی است به - «دولیم داند کالی برگا ؟ در این است به دولیت را دولید و دولیت داده به دولیت در این در این دولیت د داند کالی داند با به مان اما در این در داده برای کوت در دولیت این در داند بی دان در داند بی در داند بی در این در داند بی در داند مان ما کرد. این در داند که در داند مان ما کرد. این در داند که این در داند که این داد در داند که در در داند که در داند

KURF: Karachi University Research Forum 1、16少日 五日本 五日日 1日日

وومرى اول كري اولكا ينك يمعلى برق فيال كردي في دوري الركف تا وي ماين وراك ي باي خادد كار المالاس ا داماً كالحنيل أعظمي فلينزين الحنيي درزن كديبان ادريجني أس كيا وردوسول سال ف جارا القا- اس وقت وه كاكريه جل في اكتبين ، ووكبي إله آن مِكَّا ومراك في كرده بدوك فاسول كاتفا زكرے مداعت مارا واعد: ووا في مادو خطون من الكساراور كون كوسى بي إلى كمالة أس سعالم كرد إعماك ده كوف ال برنسف دوائع بكر دول ميحديّا لقاء اورجب أس في عد تعاد أس فاعد ع من بدين مُعارف بي قامل ف أع مزيد من رويل على ديف كت بلك الله دريا ول شخص ب، مفرف اوليكاكواكما وإلاكاراب وه بالمفي تحدين كرري عني اب وه

ے اساس کر جنگ دیا چامتی متی ، وکسی دقت کی کافان کی جونٹری مرد ہے و غرور کا گان سے دورے کا ان رستی بالے برے اس کا دور ان اس جوڑا عقاء الرديان في فيصورون عدد ومده دي مناكروه ال كاتراه - وترتيك دے الأودة والدين على ويفيون - الديكتي الحي التوق مير عضاية بها الشيكا إ - مؤرن كي غلاقة بن ابن تقويري وحرب ع روش يس منظر شين باسكا الرموري نيس نكانا ."

الله الله عاكم المالادة من والمحروب والعاف الله على على لطنة بوك كما - كما فيس يدنس - دوش طرت جنال دد ويش طوت كل ميستون خِدا كے لئے ۔ معتور لے بدمل سے مُذ بناتے بوئے اُن م و كام اُل

كعدار أوربليس عراس بالمركة بوا الما التي تعلق مرك في الما الله معوم بنين كر في كالمنا عديد و وروون عكسين في وا ادعاعك مدراك المح التي الم

يرشيكيدقت بكي من دست بعلق على ، اور أو نيك كد بعد على في وندالدى بوغة في رورًا من كا عدان برغالي ولا بعر أبيد وللي . كافت رما الكي في سكاة و في تناكر عا كرمدري تمام فون ين عيد ادر والات ادروه كولي معرف بين عدرت التي يواس د ان يافياركيون اورهراى في يك يك كور مل ك بغرها لأالفايا الدريض فارت كاباب فالكركوم كردكوبا: المقط كرورده فران تراكم كرك كروب من ياد الدر الكراف ك كا والكاب يوال نس وإلكا وعدد موم يورا لقا مواوري كف بروزانسيده الداريك نوال كالدكا وكر عزري في المسا مولم والفاكاندون ومزعلامك أوافال المرع المكاكنا ي والمع الله الماري . ومن الدينا قاصد الديدات كاحل كا

المند والما على والم فقى الدا يك موم ما يك عدول

er periode resultation & sols しるいはないい これをは 一つしとこれ、こ

Value 1011日ノンターノンショングイ

Edde une some street

المرتبرة ون أوراكت اور صنده فقاء ورا علوالله

ماه درم اس راحال وي المعرفة المراكدة المراكدة www.facebook.com/kurf.ku

KURF: Karachi University Research Forum الدجب ريا يافسك والبراكرات مرده باشري قرير الديني اليمي بات موتى فكن جلدى ا و كه بيات اين كر كانشت كود كا ون دف كل اين واد كدر العادكيون ورا من فور والمدال المراس الله المراق والمن المراق المراق

الملت المدر برت بيرت إيا و فيرأس الدوقيا كروه متشري ميزي كالخرس وي مندب و تقافت النبري تورد تغب الارامور شخاص كالطبيف كاب أس كودل مي سيا و في مداك من الى ديك وما قويت جونوب من واخل بدى اودا ساعدالمات كاستقريعا بدنا ترو كرور والها يلاف كالماري ورواق من والا ي فرا والم ي در بدا وهوش ك و ب ين والي نقى معتد كور عامة العرب الديدا ي جرفر كالمات الل عال الإرع الله و عدد الدور عد فاكون كون وكاد من الله اورا في خالات كور مون لين من الله يك والم يرايي الي ودورى بدور ولفات ويدي عند اللها بدور والدال دم قا جي ترمف ي مقدم نقاد ريتين - و إل يمنيان بينين دي عيّرا وينجف كينفيشل أور الرامل عدية ، (١٤٠ كي مون وعد جونوس والس أي ا من عالى أن مزر of silo see to misin lever which so he いられのかららんい、老とかとかか

من ست على جنا عن ال غيردول و سلو تالماد الذي على الإسافات ادیک فورک فرق فر کارک نے اور یہ مکانے کے کے کددہ الدائق نیس سے اس کے وَيِكُمُ اورفامِ في س ال الور عالى اوراس كالوراع المن الله والله والله できれいいいんかんかんからんとのはしいいんで

ector se se se de la la compre

- او گا کے خطو خال میٹر میٹر انسے ، وروہ انتین کے قریب جاکر رونے کی : ا جا داب انسوا کے ۔ برک ورائی مرقب ، دو ا بندکود دد نے الع يرا إلى الله معتلاون بالعامية المحالية المحالية الم

د الافاء را المفاري عبد الماري و الماري يراسب يرعدة فحراك ع بر- إن م فحدت واتى بزد برة الكاكاني ادر ہے تر ہوکش - اعقت قریب کام م ددوں کے درمیان محب بنیں دہی ك فرورت بين كوند دواك قت سعاس فيت ك بارعين جات س ادنا ين م ع مرت يك يترهب كرد إجل يد معود ف التي إماني الد اليفيية يرا لقاد كمة بعث كبا- مون اكم يزهب كرد إبول كام في تندا.

ميدود سنن ترسي جامامون ا " ليكن راقة ي يالتركاد كالبين فيد المالي محت ب الداوية على معدد عارف على ومتونى عورود كالما والما أو لو المراج الما والما المراج ا " Ruster Ses - sing with

" بى توقير في تىل كردد. آد الدس كل كوف دود ادىكا دور ع معالى-المح مَنْ كردد يده الرندند سيسكيال شاعي العادث كري والحراء لأن يورى كالم يروي كالمرور و والله الماري والم الماري المريد والمريد و ا ورك المفكر على تدى كرام إلى الدي الما الما فيدا كى دوشى ال سكويد، يسلكي بيد دول عدول عدد الدول دول دول というとこっといいりかんとうだめいからいいっというこい ويد يك ريد وي وي وي المنافرة المناور والمان المان الما

من المواقعة من المواقعة الموا

م کونای آن اکرات نے بری واق کا اس کے بڑی عامت کے ماتھ لہجا۔ کی بڑ اللہ اللہ میں بات برای کا اس نے ابی اللہ مات آن براغانی و وقرم کے درے ترخ بوری کی دوران کر اس فران جرائے کا و کارداری نگاہ میں ایک الجانی لیکن ترم اورون نے منصصات

ہا کہتے ماکرتے سے إذر مکا العالمی ہے ہو کا رہا ہم الدول عاصف کے اللہ مولانے کے اللہ مولانے کے اللہ مولانے کے ا کا آرائی ہو ایس آئی ہے ہے اس اللہ میں ا اسٹیا کی مالوہ اللہ اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ مولانے میں اللہ مولانے میں اللہ اللہ میں اللہ いんこもうといいいのようかので

" ربون آن دِن سے بھا کہ آند دُنونی جواب ہوں، او بھا نے کارڈران جن سے کہ بگا رہے تو آم اپنے ماہ رہے کا کا سرد اور خول دھانا بری حدم جویل میں سست دکل زمیرہا استروپ نیٹھز انگ اسٹول زکری، فور کا مارک عربی جوابی میں رفید

در کوچ در اور برداد برداد که به هی میرسد شاسی ایسی آن فیزین فیزین که میران کوی کافوت کردن دری نبیل سید – دردگانو دلیعت ایک در انتشاری آن جوزی اور پی میتنی میتنی بردیر رفتک طباحث بردی که جای

را المراقع ال

ادر میرشد دونرید، خدرس به مجاملات مین مجامک بازی ۶ (دوسیت <u>اموکیلی دشینی</u> واقع بیشتریت بازی مین بی مجلول که اماد دام سیکم بری این طول نقال این او المجلول دهکانی دست با ها دورس بود میشترید تا در در میشترید بازی در میشترید نشاند. در میسی با آن دورش برسیستی دانون که دوکریت بودست دستین این میشترید

ال مهم بالان احتراب المان المتواري ويعرشتى الآل ي والرئي مرشق وسيف المائع المنظامية المنظامية المنظامية المنظام العظام المنظامة المنظامية المنظامية المنظامية المنظامية المنظامية المنظامية المنظامية المنظامية المنظامية المن حمرة من المنظامية المنظام

ومطام الكائب جردي كشبرك كاعدم كادياجا راب ده این یوی ا تحدید و دنس کرست الله عید فود اُمكان فغيرهان زبر اب جب في ده اين يوى منا ووه في فريد المداب و الموجد عدد والمعدد في في الم كما في تبادي ايف ايك دورت كوشف في اين عراد في سے آگا تھا۔ یہ ایک تر فقے ہوئے اِل وناہوئے سے قدام فنفس عقاء ال ك خدد خال مُكن دير فق. ادرجب اللي أوليًا أي وافا اس عاد وقري والمراث ين المفاد ك بن فون الد مدر الما على الدر المرود الفي دائل إلا عالى أن و كا مردار المال كالمن كادفت وكريد خيال كافارة في وفي يث كي فيق ذرا اوكل برأة ول ك معركن سيا برقب ياكم العلا يدى بوبالى عدد يادو بايل كرت كوب وليت كل غام كا 代からはないといるのではしろれとり جنون مستان والى نے ليدي امود يل اليامور الا ال とはないなさらというかのこれとまっていい

ر واجلت مین دوجوٹ زلائے ۔ کف انکا نے کے جبرکوشلت بیال کے قریب میٹے جانا اور دیمین موقاء جرکے کہتا ، دوست کم کسے شکاری جرا کوئی اخرود اکد کار کار کار کار کار

تحسن کرتے ہوئے وہ کاور پی کہتا ہے میری دن رو نے سے بچافایہ سے کو ن روقی ہوشیں خادثی دنیا چاہیئے سے بہتی وکھ کا کا و بی بیسی درائیں۔ ج نجا مونجا ہے۔

المستوجع الموجية ... ويجه المرجعة المحافظة المستوجعة المحافظة المستوجعة المحافظة المستوجعة المحافظة المستوجعة المحافظة المستوجعة المحافظة المحافظة

کامب عود قدان مک میشن پینچ جائید ۱۰۰ دوم مید جائی جوش کوده کلی واقع سے اٹا ہے۔ ایک واقع اس کے دوا افعال سے میٹ خاند کے اوسے میں کیا۔ " دو شخص اپنی مخاصہ کیوب سے فیلے کلیس بہنجارا ہے۔" اس کیا پر وہ استقداد فرق برنگا کا میسید مجل وہ اسٹے مشدوں سے ملق جو را انتخار آور

" وه تحفی این مناوت سے بقے تعییست دست دیا ہے ؟ مناکہ اندگی کا تعدید ہے ممالی اُرت جنائزا۔ بدعدی ختام کا دخاکا ہے گھر پر وحدت میں این اگر انگری استراتھویں بنائے اور شد مارکیا کا ، اداراکیا کا اور مدرجے گئارہ بچکا کھانے کے کہے کا معداد کائٹ الدو بھٹ مشرق نیا گئی گئے۔ "معنوات بطائع کھانے کے لئے

بيلة كى فرع اونكا برست تدميول كى تنافق بي ريق ادرمان و برق . اس شاشك العمادمين كر وماند - بيلنا كى فرع وداب كالارات شك فكر نوش گرونيت و وابس کے ساتھ اس کے مسامعے کا مستریک عزی کا توجی کا دوج میں الدوج میں میں ہے۔ برے کہ اگر کا دونا وہ کا وہ برکتا ہی ۔ اِس کر نے ایک بیٹ این نفتور میں بنائی اس تقور کر ویکھ کر بھی اُر کان ہے ؟

برده أس سے الجائرة ودار سے ابتدار سے اسے اسے سے جار ارسے اس برتر كاسك و على ب - الرواس كے إغرار كري متى ال

الميان الداختين المناس عنط طلاعة الأواج الأواد مجارية إلى الرحيط المنطقة في المناس عنطانية في المناس المنطقة في المستقد المناطقة المناسجة المناسخة المناسخة

وبعث م مرس سمنت درو بور إلقاء اس فاناشد بني يكالفا ادرى أس ا است ل نیس کی بکد اینے دارالمنا اور کے صوفہ بدایا رہا۔ بارہ بنگے سی اولگاریا، فکی というなんないかといるとうこうひゃ おっぱりいいとんなかん تعينيا عقاريا فني كردها عك ادراس عاد جد عكدده أن عد الله اس عد الله الله آيا شا. وه جاني مني كرس لا خاكر البدّ الدر فعي ف . الديد فاكر اس ف كلف ال عط شاركها عَالَدُون سِيد عَامَق عِلْ عَلَى وهُنْ يَهِا عَيْرِ مُؤَوْدٍ يَاد مَنْ مِكْنَى. というではきしてのなるがらいいとえどとりとあるかい اسٹوڈیویں کے قدمون کی آفید اور کسی فورٹ کے کڑوں کی مرموب فیسنی ہے۔ اور جب 上のないといというとうるとしいかいとうかかしとのでとい لى ك فرك د كال دا . (دروس ع وه بعد ي الله الله ع د كالوس مح خان بالدوس برسياد يك كريفرى وادرين بالى الله الدوارل كريف ع ميا ئ بو اورون تك كردي في كني وتد فداد فكاف ايدل ك يدي ك عَلَا إِنَّ يَاوَكُو بِنَا عَادِدوا مُنَّى عَ فِينَامِرِيتِ عَوْلِي تَقَادَ سِفَدوان بالدار

ر المراق ميدو ديد مي المراق ا

ری این بر این می در است میشون به بینی بری بین با در این به بینی بدید. پریش در می بین در این با ماکر مکان آنی برت از است قرین کا برد تر آمد بین باز .

الديو - فك وفي بود . "اديو - فك وفي بود . معترف ماكر بيان الدين الدين الدين وتكورت في الكلون گرد چرا - دود را شد تین به مرده این این به بیشاری کام برجه برای یک داد شام کومید و دیگا خیش جانگ که شده اینین و دی آوندی از دی دید چی قر دارست این بیشاری می دود میزران کی بیشاری برای بیشاری و داد برای برای دود و دارد. مسکری این میشاری بیشاری این میشاری بیشاری برای جرده این بیشاری برای بیشاری برای بیشاری بیشاری بیشاری بیشاری بی

مثین نے بیٹائھیٹی مقاریش کروایت نے اس نے بیٹے ہوئے اورگھنڈں ہے۔ یتون کے ان کوسطارتے ہوئے ہ کو دوالاطیاب () اولکائے ہے ہا۔

'' کونید کیے زرید ؛ وہ جند ، اور بعران کے آیف ہوں اپنی ہوی کا ایف ہوں کا ہمدت و کیفنی کی فوق سے گرد دو الموج کرکر وہ المجھ کنس ہے نے باور کو آئی اندر خطرتی ہے۔ اس کی فوٹ بیٹھ موکر کھوی کئی ''کامیاب کیوں زریدا نہ اس نے اپنی ہات ہوائی میک و بیست کمل ہے کہ وہ رہے عظم اعواق کامیر سے عرادہ دور بخشی وہ ۔ کی آئی جانگی

وَهُ وَلِنَ اسْتِلُ اصْطِرِبِ اور بِدِ كَا كُون مَنا.

الا منادي كا يك ب ين عدد إلى كامارادي دد ود ري الى ددان وسن كريان للى ادويورية لكركيان دوار عدد ويوسيق كرماندن ك

خلا تھے کا والد الله على مواد مار والوس كا مال كا إلى والد كا مالك كا مالك كا الله كا وال حارًا بيت الني كو يمل فور برجو سك . الدنى ندل الآفازكر سك ور الله المعالية المعالية والمال من المالية المالية لنست الله يريني كاريافي كام فط عدت وق ع ويافي فا عيا المار دوسور نين ب اوراب دو اتقاع ك جن بن اس تف ك كرده برسال ايك ي كالمراب ريدايك وي الرائل المان والمراب والمراب والمراب とうないといるがでいるからのいとからいはいんしん ممون بودا جا سف اب س كارت والرنباية براب قواسى ير وجر عدد س الركوان ما موروں نے سنطن کرداہے۔ جن میں سے ایک ان کیوں کے تھے ہے۔ کی گئی۔

ورون و کو لے افر درالطائو سے دمیت نے آوروی - مری جان مرے بس دا ا کین دروادے تک آجاد -ال دامیتل یں محصور ب خاق كار في بوكي القا - مرى طبعت ببت فاب ع. كرد مكف كا بالجايد . اورگا اے فاو ذرک میٹ اس کے بعد ہم ے بکاما کرتے متی بھے دوا نے مُدام

مرد دوسقان كامخالب كيار في التي بالله يم أدب عقا ودوس عام كوليسد بيس كرة عنى . كوكر الوكر الكراك الكرك الداوس أعد إذا بالاتا . ليكن آب ال كالمد عظام

كوشف كالوادو - مرى فيت بنت نواب بدار وابدن تفريد كالند おうしいとうきといいいとうとりといると كروشكف كم خوا دوس آيا ديمين كي دون كو كعلى مطوع بود ين اي . كلمانان ادنيرده ال فاكوك برغدد برا كرسين جايا. اديكا افات قبل رق بوغ اس كري بعد ال

معقد فر برا شرار منظری تعور - نبایت بی ایجی ب ١٠٠ د ماهراس سف عدر كامل وفي وم كاست الله الله الموع كاستعدر النور المنور ات ين يْزِيرْ قدمن الدنباس كا مرمومت كالدند الموديد عالى . اسكا معلب القالد معادت والحل بعد المكان ندس ويدة جاء معدد كريك وزف چرے ایک کاری فرب لگا ؟ جا می اور و إل سے جاگ ما) جا إ ميكن المولان ف ے انسارویا رقع نے ال اور وا ، ای عبت بت ادی ای ، ادرد محول كردي لقى كراب وه اونگا ليك معقده بنين دي بكريك مشتى مي بيلفاست ف

ين بيت اللك ألي بون يا معود في بنايت بي إصل اليرس كما وو والك وا ديك را القا الداب في مرك جلك كروه ابن المكن كا يطلي كا كاستى كروا المقاري في ا بها فلك عدد يكن كما الله فلك خلا عدد يك مال الحورة الله خلا تقا أدر الم يعد الله والمراجع المان والمراس والمراكزة الرين فارى بكرين ومقدى و ترك كرك موسى كاب داخب منارة الي وان عاسى بوكرة معور وفين بوري مفيديو . اورياش فتين سام بوياك ب كمقد الله الأ مول کیا میں آئیس جائے ہ تھے گئے کہوں ؟

in 23 c poise cialmon il for & copos ت . زخت الد جال عارد ك نظر الدب مع يعاقد كم الذياعات ردستاكى منافر دو الماسى ك بنائى جدائى ادراس سى منزك دوافكى كرب سى دائل منا اس الدي في كادروت بن العادد الوالي الرفال كوا وكرياك من المان ولا المدود و المراع في كريا الله عدد موقع الله العادين تينو على عدة ف أو ك كر على والله عالى بدوافت المات م

KURF; Karachi, University Research Forum هاري مطبوعات ATT SHOW 200

00 Engi مروا جولاي

34817 JES الالت أراف زنون كرمازم 15 30.70

طوقال في كيال مترجري انسارى مین کدنترن کبانیاد تستسنگ رفه المتراك

ايل زولا

الا مناسي كرا يكا بع جن عدد يا اللي كدا سار ألوس دد مد دري الى ده این دسن کے بار اللی اور اجرب تالی کے بیان دواں سے دو موسیقی کے سازوں کا دولان من في اور دو مروفت من موق رسي كه دوريد في كر ميك مرود ي ديم در زود

خذ ملى . اوركون دوم بدر ومع فراي والعد كاسالدكايا ما عدى الدون حارًا بيت الني كو كمل فور يرفعه سك الدنتي نذك كا آفازكر سك وه مات مل گرول الم الم المراس ماريان تدي كرف كري الماده مدي

لنست الله يريني كاريافي كام فط عدد من عد مياني كا عبال تقاكد وومعود فين ب- اوراب دو أشقاع ك جرش ين است تفي كى كدو مرسال ايكساي ى قىرد ناكرا ب رىدد اك ي مى باقى كالله دون دون و وكاب دوية とうなっというがでくいかいのしゃなられにいりかい ممنون بودًا جا سينداب س كارت والرنباية براب تواسكى ير وم عدد اس الركوان بديم ورون ف سففن كرواب. جن ين عدايك و كان كيون ك يك عب الله الله وروراد کو نے افر درالطافر سے وابعث نے آوروی - مری جان

مرے وس دا ا فین معانے ملے او ال استال یں محدون برے خَنَاقَ كَامِوْنَ بِوَكِيا الصَّا - مِيرِي المبيعة ببيت فناب سبيد . كرد سكف كو بلوالجبيم . " اونگا اپنے فاوندکو مبیت اس کے بعد عمرے یکاماکر فی متی بھے دوا ف مدام مرد دوسقان كامخالب كيار في التي واس كا بينا تام أدمي عقا ودوس نام كوليسد بيس

كرة عنى . كوكر كركر لا كالسكود أوس أسياق إوا باعظا ليكن آي من سكون يظال كوستف كولودور مرى فعدت بنت نواب بدع أو وبعث تفكرت كالد

ے کا واقع اے عود تک ماتے ہوئے اور اس رائے گئے ہوئے زائس کا ا = 3000 كروشلف كا نوا دوس من والعت كي الديد كونطلي مطوع مود ي لفي .